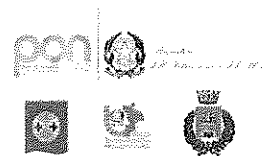


Protocollo

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI  
Prot. 0003509 del 15/05/2024  
IV (Entrata)



Istituto d'Istruzione Superiore  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTE TECNICO COMMERCIALE - ISTE TECNICO GEOMETRI  
**Mattei- Pitagora-Calvosa**  
di Castrovillari



# ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**CLASSE V SEZ. SA**

**Liceo Scientifico  
Opzione Scienze Applicate**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il presente documento consta di N° 38 pagine.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof. Vincenzo Tedesco)

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963, come sede staccata del Liceo Classico. Dal 1970, riconosciuto come Istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo Scientifico Statale "E. Mattei". L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Castrovillari ha la sua istituzione nel 1959, in risposta alle esigenze di formazione professionale del territorio. Nacque come sezione staccata dell'ITCG "Pezzullo" di Cosenza e dopo tre anni divenne un Istituto autonomo, col nome di ITCG "Pitagora". A partire dal 1979/80, l'incremento del numero degli alunni frequentanti e i nuovi bisogni formativi, determinarono l'enucleazione del corso per Geometri. Il 1 settembre 2017 è nata a Castrovillari una nuova realtà scolastica: l'I.I.S. "MATTEI - PITAGORA - CALVOSA", che propone un'ampia offerta formativa sviluppata in tre diversi indirizzi:

- ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - CORSO CALABRIA 87012 CASTROVILLARI
- ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI - CORSO CALABRIA 87012 CASTROVILLARI
- LICEO SCIENTIFICO "E.MATTEI" - VIALE DELLE QUERCE 87012 CASTROVILLARI

**Gli indirizzi di studio relativi al LS. "E.MATTEI" sono i seguenti:**

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO - ESABAC

### Premessa

*A partire dall'A.S. 2010-11, il percorso del liceo scientifico "nuovo ordinamento" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma 1 del Regolamento)*

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

#### Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### Competenze specifiche del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a. La crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni
- b. Lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio
- c. L'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale.

## Quadro orario del Liceo Scientifico opzione scienze applicate

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (1)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
) Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

### composizione del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Latino	GRIMA	LUCREZIA
Inglese	MARCELLI	PAOLA CARMEN
Storia e Filosofia	FIORINO	ROSANNA
Matematica e Fisica	DIANA	ANNA RITA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	LUCI	ANGELO
Disegno e Storia dell'Arte	CUOMO	ANNA MARIA
Scienze Motorie e Sportive	CASELLA	FRANCESCO
Informatica	MOLINARO	FABRIZIA
Religione Cattolica	MARINO	EMILIANA

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

#### COMPONENTE DOCENTE

Disciplina	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
Italiano e Latino	Grima Lucrezia	Grima Lucrezia	Grima Lucrezia
Inglese	Marcelli Paola Carmen	Marcelli Paola Carmen	Marcelli Paola Carmen
Storia e Filosofia	Zicari Enzo	Zicari Enzo	Fiorino Rosanna
Matematica e Fisica	Diana Anna Rita	Diana Anna Rita	Diana Anna Rita
Informatica	Molinaro Fabrizia	Barci Antonello	Molinaro Fabrizia
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Luci Angelo	Luci Angelo	Luci Angelo
Disegno e Storia dell'Arte	Cuomo Anna Maria	Cuomo Anna Maria	Cuomo Anna Maria
Scienze Motorie e Sportive	Casella Francesco	Casella Francesco	Casella Francesco
Religione Cattolica	Avena Carmela	Marino Emiliana	Marino Emiliana

#### LA STORIA DELLA CLASSE

#### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti	numero trasferimenti	numero non ammessi alla classe success.	numero ammessi alla classe success.
2021/2022	17	1	0	0	18
2022/2023	18	0	0	0	18
2023/2024	18	0	0	0	0

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21- 03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative", il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco

dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V SA, indirizzo Scienze applicate, è composta da 18 alunni, tutti provenienti dalla IV SA dello scorso anno.

Il Consiglio di Classe nel corso dei cinque anni non ha subito consistenti variazioni, a eccezione della docente di Storia e Filosofia, che ha subito impostato un lavoro flessibile secondo i diversi ritmi di apprendimento, per cui sostanzialmente invariato è rimasto lo stile operativo.

Facendo proprie le linee guida del PTOF d'Istituto, tutti i docenti hanno adottato uno stile di insegnamento/apprendimento costruttivista, avente come riferimento la centralità dello studente e la personalizzazione dei percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni. I docenti hanno sempre utilizzato metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento finalizzate all'acquisizione di capacità meta cognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo, atto a sviluppare nei giovani un pensiero creativo e divergente ed avente, come obiettivo generale del processo formativo l'educazione alla Convivenza civile con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'empatia ed al rispetto dell'altro, e l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro e nell'odierna società complessa, pluralistica e multiculturale. Nonostante un'offerta formativa e didattica qualificata, il gruppo degli studenti non risulta omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre che dalla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La classe resta suddivisa in quattro fasce: -Nella prima ci sono quegli allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione buoni e ottimi e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari. -Nella seconda fascia ci sono quegli allievi che nel corso del triennio hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con sufficiente impegno e alternato senso di responsabilità. In termini di competenze sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, espongono con accettabile padronanza di linguaggio. 13 -Gli alunni di terza fascia a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio o per la forte discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena accettabile, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base, che nelle capacità rielaborative ed espositive. -Gli alunni di quarta fascia, nonostante ripetute verifiche di recupero che i vari docenti hanno ritenuto opportuno proporre nel corso dell'itinerario scolastico, alla fine dell'anno hanno conseguito, in termini di abilità, conoscenze e competenze, un rendimento mediamente mediocre. Alcuni hanno fatto registrare frequenti assenze dalle lezioni e anche ripetuti ingressi in ritardo al mattino, numerose uscite strategiche e anticipate; spesso si sono persi in svogliatezza e comportamenti vivaci.

### IL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del D. Lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente previsto dal percorso di studi. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Nel corso del colloquio, il candidato deve dimostrare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

#### **Percorsi interdisciplinari**

Il Consiglio di classe ha individuato all'inizio dell'anno scolastico alcuni nuclei tematici, discussi e selezionati in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di discipline, attorno ai quali sviluppare la programmazione delle singole materie per garantire la riflessione interdisciplinare.

Nel corso dell'attività didattica sono stati proposti alla classe materiali coerenti con i nuclei tematici sopra riportati nonché con il percorso didattico effettivamente svolto e indicato nel presente documento nella parte relativa ai programmi delle singole discipline. I materiali proposti sono generalmente costituiti da testi (es. brani in poesia o prosa, in lingua italiana, tedesca o straniera) e documenti (es. immagini, spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte grafici, tabelle con dati significativi, etc.). Nelle esercitazioni orali condotte dai singoli docenti in preparazione al colloquio d'esame, gli alunni sono stati incoraggiati a curare l'espressione, soprattutto in riferimento ai micro linguaggi disciplinari, a mettere in relazione le conoscenze acquisite con particolare riferimento ai nodi concettuali caratterizzanti le singole materie e ai macronuclei concettuali utili a evidenziarne i rapporti interdisciplinari, a formulare valutazioni e giudizi motivati, a rielaborare in forma articolata le tematiche svolte e a risolvere problemi di vario genere relativamente agli argomenti affrontati.

<b>TEMATICHE</b>
<b>UOMO E NATURA</b>
<b>EMANCIPAZIONE FEMMINILE: UNA RIVOLUZIONE LENTA E SILENZIOSA</b>
<b>GUERRA E PACE</b>
<b>RELATIVITÀ E TEMPO</b>
<b>FINITO / INFINITO</b>
<b>IL TEMA DEL DOPPIO</b>
<b>IL COMPLESSO RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE</b>
<b>UOMO E AMBIENTE</b>
<b>STORIA E MEMORIA</b>
<b>SCIENZA ED ETICA</b>
<b>OLTRE L'ORIZZONTE: ESPLORANDO IL MONDO DENTRO E FUORI DI NOI"</b>
<b>ORDINE E CAOS</b>
<b>FELICITÀ E SOCIETÀ CONTEMPORANEA</b>
<b>IL LIMITE</b>
<b>I TOTALITARISMI</b>
<b>INCONSCIO E CRISI DELL'IO</b>
<b>LA LIBERTÀ</b>
<b>IL PROGRESSO SCIENTIFICO</b>
<b>BELLEZZA E PERFEZIONE</b>
<b>SCOPERTA DELL'INCONSCIO E CRISI DELL'IO</b>
<b>IMPERIALISMI ANTICHI E MODERNI</b>
<b>OMBRE NELL'ANIMA: NAVIGANDO TRA I SENTIERI DEL PESSIMISMO</b>

**COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC	<b>Si rimanda alla tabella riassuntiva qui di seguito riportata, sulle attività relative al raccordo tra scuola e territorio</b>	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura		Tutte le discipline
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e il programma AutoCAD		MATEMATICA – FISICA – CHIMICA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet		Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti		Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali		Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog		Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning		Tutte le discipline

**ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI - Quinto anno**

Incontro con i medici dell'AVIS. Incontro Valdospini – Sul colle più alto. Rappresentazione teatrale - Giorgio Pasotti – Pirandello, Shakespeare ed io. Incontro con Germano Maifredi – Immagini contese. Rappresentazione teatrale in Inglese - The Importance of Being Earnest. Fiera – Oriente Calabria. Visita guidata all'Unical – Orientamento. Olimpiadi di Matematica. Olimpiadi di Fisica. Olimpiadi di Informatica. Proiezione e commento film – Io capitano Garrone. Piattaforma app. Unica. Incontro ITS Academy. Progetto diffusione letture.

In riferimento all'azione formativa proposta da INDIRE nell'a.s. 2022/23 ai docenti, con il "PIANO D'INTERVENTO PER LA RIDUZIONE DEI DIVARI TERRITORIALI IN ISTRUZIONE-FORMAZIONE SULLE COMPETENZE DI BASE", la classe, si è distinta per merito.

La progettazione e di seguito la sperimentazione, dal titolo: "LIVE TO LEARN OR LEARN TO LIVE?" presentata dalla docente di lingua inglese è stata scelta dal gruppo di ricerca INDIRE come best practice ed è stata pubblicata nella Biblioteca INDIRE, come esempio per l'innovazione metodologico-didattica.

Il percorso è iniziato con un'autoriflessione posta dall'insegnante, nell'uso della lingua, per lo più legato alla fonetica e connotato da tratti di flessione dialettale, per il consolidamento di un sistema fonologico corretto e funzionale.

Il nodo centrale della pratica proposta è stato relativo alla sfera della comunicazione orale per meglio favorire negli studenti l'attitudine alla cooperazione e a tecniche riflessive.

Questo progetto è partito dalla considerazione che i problemi di pronuncia e del "blocco mentale" nell'utilizzo di una lingua straniera possono essere superati più facilmente con interventi didattici mirati, che sono tanto più efficaci, quanto più sono adattati alle particolari problematiche che nascono dalle interferenze tra i sistemi fonologici della lingua materna e della lingua straniera.

L'obiettivo dell'attività è stato quello di incoraggiare la produzione orale in classe. Per fare ciò accanto ai contenuti disciplinari si è fatto ampio uso di strategie metacognitive.

L'intero percorso è stato sviluppato sulla consapevolezza dell'importanza della motivazione nello studio della lingua inglese. Il progetto ha preso l'avvio con la definizione di uno Scenario di riferimento, coerentemente con l'Action oriented Approach (cfr. CEFR Companion Volume 2020).

Si allega, al presente documento, il materiale di riferimento consultabile anche al seguente link:

<https://biblioteca.indire.it/content/934/show>

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO \***

La legge 107/2015 ha reso obbligatori per tutti gli indirizzi scolastici del sistema d'istruzione secondaria superiore di secondo grado i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) allo scopo di sviluppare le competenze trasversali e integrare la formazione acquisita dai discenti durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro e offrano agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità e la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. La finalità principale dei PCTO è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. In ottemperanza alla suddetta legge, la classe V SA indirizzo Scienze Applicate, ha preso parte, nel corso del triennio 2020-2023, ai progetti individuati dalla scuola.

### **INIZIATIVE DI RACCORDO SCUOLA-TERRITORIO**

Corso ECDL. Corso CISCO. Corso di Gastronomia. Curvatura Biomedica. Viaggio d'istruzione in Toscana. Corso di preparazione del Tolc-1 con l'Unical. Corso sulla sicurezza. Corso di Inglese B2. Corso di Basket e Pallavolo.

<p style="text-align: center;"><b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO CLASSE 5 SA</b></p>
---

<p style="text-align: center;"><b>SI RIMANDA ALLA LETTURA DEI SINGOLI CURRICULUM NEL PORTFOLIO DELLO STUDENTE</b></p>
---

### **PROVE INVALSI**

**Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali. Le prove, eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline:**

- ITALIANO (04/03/2024)
- MATEMATICA (05/03/2024)
- INGLESE (06/03/2024)
- RECUPERO (25-26/03/2024)

**PER GLI ALUNNI CON EVENTUALI DSA- BES: SONO CONCESSI STRUMENTI  
COMPENSATIVI E TEMPI AGGIUNTIVI COME PREVISTO DALLA LEGGE.**



# UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

V SA

Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Introduzione dell'insegnamento  
scolastico dell'educazione Civica  
AGENDA 2030

## Obiettivi



## TRAGUARDI

**“INCENTIVARE UNA CRESCITA ECONOMICA DURATURA, INCLUSIVA E SOSTENIBILE, UN'OCCUPAZIONE PIENA E  
PRODUTTIVA ED UN LAVORO DIGNITOSO PER TUTTI”**

**“COSTRUIRE UN'INFRASTRUTTURA RESILIENTE E PROMUOVERE L'INNOVAZIONE ED UNA  
INDUSTRIALIZZAZIONE EQUA, RESPONSABILE ESOSTENIBILE”**

**“RAFFORZARE I MEZZI DI ATTUAZIONE E RINNOVARE IL PARTENARIATO MONDIALE PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE”**

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE QUINTA SA**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>CITTADINANZA ATTIVA: IL DIBATTITO POLITICO-ECONOMICO ATTUALE</b>
<b>Agenda 2030 Obiettivo 8</b>	Promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti
<b>Area di competenza</b>	La Costituzione: principi, diritti e doveri: "Il diritto del lavoro"
<b>Destinatari del progetto</b>	Gli studenti della classe quinta S A
<b>Traguardi di risultato e priorità</b>	Esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale Partecipa a progetti educativi Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti
<b>Finalità</b>	Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
<b>Obiettivi</b>	Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità. Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici. Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro. Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.
<b>Attività e metodologie</b>	L'attività didattica si baserà fondamentalmente sul metodo interattivo, ma farà ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, conferenze o altri eventi pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si farà ricorso a strategie organizzative quali: ricerca- azione, attività d'insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici.
<b>Pianificazione</b>	Il percorso si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico -tramite un lavoro didattico disciplinare e interdisciplinare
<b>Risorse materiali</b>	Libro di testo, PC, LIM, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale
<b>Periodo didattico</b>	Intero anno scolastico
<b>Attese _ collegati al RAV _ PdM</b>	Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza e dell'Educazione Civica Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione civica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio

<b>Strumenti utilizzati collegati al RAV PdM</b>	Monitoraggio processo progettuale volti alla realizzazione di percorsi multidisciplinari: numero di azioni progettuali intraprese numero di classi/studenti coinvolti percentuali di valutazioni in itinere positive percentuali valutazioni finali positive
<b>Verifica e valutazione</b>	Tipologia di verifica: esplicitata nei singoli nuclei concettuali Criteri di valutazione: interesse e partecipazione alle attività; rispetto dei tempi e qualità di realizzazione dei compiti assegnati; maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione e valutati nel voto di comportamento; esiti prove di verifica
<b>INSEGNAMENTI COINVOLTI E SAPERI ESSENZIALI MOBILITATI</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SAPERI</b>
<b>Lingua e letteratura Italiana</b>	Verga: romanzi e novelle Pirandello: romanzi e novelle
<b>Scienze Naturali</b>	Biotecnologie in medicina, alimentazione e ambiente, come nuove fonti di occupazione e corretto uso di esse in un contesto di sicurezza sul lavoro e di bioetica.
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; G. Segantini: Le due Madri; A. Morbelli: Le Mondine; Renato Guttuso: La Solfatara
<b>Matematica e Fisica</b>	Statuto dei lavoratori. L.300. Convegno "Sguardi sull'Europa, 15 Maggio"
<b>Lingua e cultura inglese</b>	William Blake, "Songs of Innocence and of Experience". Charles Dickens, "Hard Times" and "Oliver Twist".
<b>Scienze Motorie</b>	(Costituzione Italiana Art 1; 3 ; 34) La Riforma dello Sport (D.lgs. n.36/2021e agg.) Lealtà e rispetto delle regole dallo sport al lavoro.
<b>Storia e Filosofia</b>	-Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità. - Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici. - Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro. - Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.
<b>Informatica</b>	Normativa sulla sicurezza e sulla privacy; la rete per la pubblica amministrazione.
<b>Religione</b>	Il diritto al lavoro. Il Lavoro dignitoso nelle Sacre Scritture

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## VERIFICA

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata per definire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- la funzionalità del processo didattico-educativo.

Gli strumenti di verifica generalmente utilizzati dai docenti sono stati i seguenti: test strutturati, prove semi strutturate, prove tradizionali, colloqui, interrogazioni brevi. Ai fini di una maggiore uniformità di giudizio tutti i docenti, nell'atto valutativo, sia per le prove scritte che per quelle orali, si sono attenuti alle griglie debitamente approvate in sede di progettazione di classe (all. A)

**Nella valutazione finale, infine, verranno privilegiati soprattutto i seguenti aspetti:**

- Conoscenze, competenze e capacità acquisite
- Partecipazione all'attività didattica sia sincrona sia asincrona
- Motivazione, impegno
- Progressione nell'apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali
- Il livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

**TABELLA DEI CRITERI DI ATTRIBUZIONE ESTREMI DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 22/23 – LICEI MATTEI approvata dal Collegio Docenti in data 13/09/2022.**

Il collegio dei Docenti ha stabilito che il credito scolastico sarà attribuito sulla base della valutazione del comportamento di ciascun alunno. Oltre al voto di condotta si terrà conto dell'impegno, della responsabilità e della partecipazione alle attività proposte dalla scuola quali i PON, soprattutto quelli volti alle certificazioni linguistiche e/o informatiche.

MEDIA	VOTO COMPORAMENTO	N. ASSENZE	ESTREMO SUPERIORE	ESTREMO INFERIORE
M=6	Non si considera	Non si considera	--	SI
6 < M < 6.50	Non si considera	Non si considera	--	SI
6.50 ≤ M ≤ 7	Non inferiore a 8	Non superiore a 25 giorni* *Sono escluse dal computo le assenze di durata superiore ai due	SI	--
7 < M ≤ 8	Non inferiore a 9		SI	--

$8 < M \leq 9$	Non inferiore a 9	giorni giustificate con certificazione medica o con altra documentazione per attività previste dalla vigente normativa.	SI	--
$9 < M \leq 10$	Non inferiore a 9		SI	--

Per l'anno scolastico 2022-2023, l'attribuzione del credito scolastico è stata definita dalle indicazioni fornite nell'articolo 11 dall'O.M. n.45 del 09 marzo 2023. I consigli di classe attribuiranno il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo.

**TABELLA IN QUARANTESIMI ALLEGATA AL D. LGS. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto il modulo CLIL in quanto nessuno dei docenti interni è in possesso dei requisiti previsti dalla norma,

## SCHEDE DISCIPLINARI

### SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GRIMA Lucrezia</b>
<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>Stefano Prandi, La vita immaginata, Mondadori Education Dante, La divina commedia, Paradiso, commentata da Sapegno, La Nuova Italia</b>

#### OBIETTIVI PROPOSTI NELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Considerando la letteratura un insieme di testi che parlano al lettore svolgendo una funzione critica nei confronti del linguaggio comune, sono state considerate finalità della disciplina, che emergono specificamente nel Triennio:

- l'individuazione dei nuclei semantici forti;
- la percezione del legame indissolubile che lega il significato di un testo alla complessità degli elementi formali;
- la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta in diverse situazioni comunicative;
- la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario inteso come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario;
- la conoscenza diretta dei testi che rappresentano il patrimonio letterario italiano, considerato anche nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature.

L'esame della storia della letteratura italiana, perciò, si è basato sull'analisi dei contesti storico - culturali, in modo sincronico e diacronico, per illustrare i movimenti letterari ed inserirvi appropriatamente gli Autori riguardo ai quali l'essenziale corredo di dati, relativo alla formazione individuale, alla poetica ed alla produzione letteraria, è stato correlato all'analisi dei testi in prosa e/o poesia delle opere o raccolte ritenute più significative, in qualche caso lette integralmente per sollecitare negli alunni una lettura personale e ragionata dei testi.

Nello svolgimento del programma si sono inserite anche tematiche di raccordo vicine alla sensibilità ed alle problematiche attuali avvalendosi della possibilità di far dialogare su uno stesso tema scrittori lontani, per epoca e formazione, perché cogliere punti vista diversi significa ampliare il significato di termini e problematiche.

Lo studio dei canti del Paradiso dantesco non è stato condotto in chiave strettamente filologica, ma ha mirato, piuttosto, ad evidenziare i principali nuclei concettuali del poeta (ad es. la visione storica, il tema morale, religioso, politico...), sottolineandone la sensibilità nell'interpretazione delle esigenze più profonde del suo tempo.

In coerenza con l'orientamento della nuova didattica e nello spirito del nuovo Esame di Stato, le esercitazioni scritte hanno seguito le modalità ministeriali previste ed approvate dal Consiglio di Classe.

Gli obiettivi di apprendimento fanno riferimento, quindi, a tre fondamentali settori:

- conoscenze e competenze linguistiche;
- analisi e contestualizzazione dei testi;
- riflessione sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica ed interdisciplinare, nella tradizione italiana e straniera e sono stati articolati in:

### **Conoscenze**

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana;
- conoscenza delle linee portanti della storia letteraria italiana, con riferimento al panorama culturale europeo;
- conoscenza del profilo biografico, della formazione culturale, della poetica dei principali autori;
- conoscenza delle tecniche di analisi di un testo letterario in prosa o poesia.

### **Competenze**

- saper individuare i temi di un testo letterario e non letterario, in prosa e poesia;
- saperne individuare le caratteristiche stilistico- formali;
- saper esporre le proprie conoscenze ed analisi in modo chiaro e consequenziale;
- saper inserire un testo nel quadro della produzione contemporanea ed in rapporto con la tradizione, per individuarne gli elementi di continuità ed innovazione (lettura sincronica e diacronica);
- saper operare collegamenti pluridisciplinari, date le corrette coordinate.

### **Capacità**

- capacità di valutare autonomamente i contenuti;
- capacità di problematizzare i contenuti;
- capacità di comporre una mappa espositiva coerente, operando collegamenti pluridisciplinari autonomi e motivati.

### **METODI**

Il lavoro didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali, ripetizione, brain-storming, lezioni interattive, analisi di testo guidate sotto il profilo stilistico – formale e linguistico, recensioni, confronti di testi letterari, iconografici, musicali e cinematografici.

Nella strutturazione dei percorsi individuali, previsti nella prova orale dell'Esame di Stato, gli alunni sono stati guidati nella ricerca individuale, verificando l'autonomo apprendimento dei contenuti selezionati in base agli interessi personali.

### **MEZZI**

I libri di testo tradizionali, opere classiche in versione integrale, letture critiche, articoli tratti da quotidiani, dispense, fotocopie, appunti, rappresentazioni teatrali, LIM e DVD.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nella prima parte dell'anno scolastico una parte della classe ha dimostrato una scarsa capacità di applicazione nello studio domestico, unita, in una parte degli alunni, ad una scarsa autonomia nello studio del manuale in adozione. Gli studenti, inoltre, hanno dimostrato competenze spesso insufficienti nell'analisi dei testi letterari. Sono state rilevate, in alcuni casi, difficoltà nella stesura di testi coerenti e coesi. Tali circostanze hanno fatto sì che la partecipazione al dialogo educativo non coinvolgesse l'intero gruppo classe, nonostante i numerosi tentativi da parte del docente. Nel corso dell'anno scolastico il docente ha quindi sviluppato un percorso che consolidasse le competenze degli studenti nello studio della letteratura italiana, alternando lezioni partecipate a unità presentate in modalità flipped classroom. Tale organizzazione del lavoro ha, da un lato, permesso agli studenti di sviluppare e rafforzare le competenze nello studio di movimenti, autori e testi, e dall'altro li ha resi autonomi - nella maggior parte dei casi - nell'individuazione dei nuclei fondamentali. Sono state sviluppate, inoltre, buone capacità di sintesi. Nel corso del pentamestre, un gruppo di studenti ha dimostrato un impegno costante, che si è associato a un miglioramento in conoscenze, abilità e competenze. Si sono rilevati una crescita dell'autonomia nello studio e un miglioramento nella capacità di giudizio, nonché l'emergere della competenza, per alcuni studenti, di istituire collegamenti intra e interdisciplinari.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Posto che la verifica dell'apprendimento è anche verifica dell'insegnamento (accertamento da parte dell'insegnante della funzionalità del suo metodo di lavoro) essa si è intesa dislocata su due piani: accertamento dei livelli di conoscenza conseguiti e accertamento delle abilità strumentali e delle capacità critiche realizzate. Tale valutazione è stata effettuata ricorrendo a vari strumenti: test strutturati, prove

semistrutturate, prove tradizionali, colloqui quotidiani. Durante il dialogo, l'insegnante accerterà l'esistenza, tra gli altri, dei seguenti requisiti:

- 1- capacità di espressione linguistica chiara e corretta;
- 2- capacità di organizzazione di un discorso organico e completo;
- 3- grado di interiorizzazione dei contenuti disciplinari;
- 4- possesso di capacità critiche e strumentali.

Per la verifica scritta di tipo tradizionale si terrà conto dei seguenti elementi:

- 1- rispondenza tra la proposta e lo svolgimento;
- 2- correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale;
- 3- organicità dello sviluppo dell'argomento;
- 4- consequenzialità dello svolgimento delle argomentazioni.

La valutazione è stata, comunque, intesa come formativa e ha implicato, nel discente, acquisizione di capacità anche di autogiudizio; nel docente, attenzione e capacità di ascolto e comprensione degli alunni nella loro "mobilità" formativa oltre che abitudine all'autoanalisi continua.

### **TIPOLOGIE DI PROVE SVOLTE**

Colloqui orali, analisi di testo con griglie - guida, questionari semistrutturati secondo la tipologia della trattazione sintetica, prime prove in tipologia A (comprensione, analisi, interpretazione, contestualizzazione di uno o più testi letterari in prosa o poesia), in tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tema in tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

### **CONTENUTI PER MACRO-ARGOMENTI E PERCORSI TEMATICI IN MANIERA AGGREGATA:**

N.	ARGOMENTI SVOLTI	METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
01	Neoclassicismo e Preromanticismo: le premesse settecentesche.	La conduzione delle lezioni ha mirato il più possibile al coinvolgimento dei discenti che sono stati guidati al raggiungimento progressivo degli obiettivi seguendo tappe distinte. L'impostazione di ciascun argomento si è realizzato attraverso i seguenti momenti fondamentali: a- individuazione delle situazioni di partenza e dei prerequisiti; b- definizione ed esplicazione degli obiettivi didattici e sondaggio delle abilità; c- individuazione delle procedure didattiche e organizzazione dei contenuti; d- introduzione dei criteri metodologici che assicurino l'oggettiva partecipazione degli allievi (verifica del grado di consapevolizzazione dei contenuti culturali). Si è partiti dalla lettura-analisi diretta dei testi letterari collocandoli ed inquadrandoli nel contesto globale mettendo in evidenza progressivamente:
02	Il Romanticismo europeo ed italiano: scrittori italiani dell'età romantica	
03	La letteratura del Realismo	
04	La cultura letteraria del Primo Novecento:  Decadentismo ed i suoi scrittori  rappresentativi	
05	*La poesia del Novecento	
06	*La letteratura fra le due guerre	



07	Paradiso: percorso guidato all'interno di alcuni canti emblematici.	a- la cronologia del testo; b- la sua posizione nell'economia dell'opera (se testo antologizzato); c- il suo contenuto ed il suo rapporto con la biografia dell'autore; d- l'analisi della sua struttura; e- la poetica dell'autore; f- la collocazione nel sistema di valori dell'autore e della sua epoca; g- le realtà stilistiche e linguistiche effettuate; h- le problematiche culturali implicate.
----	---	--

\*Argomenti che devono essere completati

### GRADO DI IMPEGNO DEGLI STUDENTI E QUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO

Il grado dell'impegno degli studenti è stato mediamente buono. Il metodo partecipativo delle lezioni ha sollecitato gli interventi, le osservazioni motivate, le interpretazioni personali dei testi ed il confronto con opinioni autorevoli. Mediamente buone risultano anche le abilità formalizzate dell'espressione, sia scritta che orale, ed il grado di interiorizzazione e personalizzazione dei contenuti. Un gruppo di alunni si è distinto nel formulare giudizi motivati ed interpretazioni originali delle tematiche svolte, pervenendo ad un buono e talvolta ottimo grado di preparazione.

### OSSERVAZIONI:

Le attività integrative, previste come corsi di approfondimento, hanno riguardato essenzialmente le abilità di analisi testuale, unitamente ad esplicazioni teoriche, con esercitazioni pratiche, sulle tipologie previste per la prima prova d'esame; è stato inoltre svolto un percorso di approfondimento sul confronto tra la poesia dell'Ottocento e la poesia del Novecento, a partire dalle innovazioni linguistiche presenti nella poesia pascoliana.

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO E SPAZI:

Tempi:

- N° ore di lezioni svolte (fino al 15 Maggio): 114 su un totale annuale previsto di ore: 132

Spazi utilizzati:

- Laboratorio multimediale e postazioni mobili;
- Sala video, biblioteca e auditorium

DISCIPLINA: MATEMATICA		
DOCENTE: DIANA ANNA RITA		
TESTO ADOTTATO: MATEMATICA.BLU 2.0 TERZA EDIZIONE -vol.5 con tutor, BERGAMINI M. - ZANICHELLI		
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;</li> <li>• comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della Matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della disciplina;</li> <li>• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni devono imparare: ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</li> <li>• Saper comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando vari linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi.</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari* mediante supporti e strumenti diversi.</li> <li>• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi* valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale; o Problem solving;</li> <li>• Esercitazioni individuali e di gruppo;</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Video lezioni interattive</li> </ul>
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	MACRO ARGOMENTI TRATTATI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</li> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</li> <li>• Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nella disciplina;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della matematica, una padronanza del linguaggio specifico e dei metodi di indagine propri della disciplina;</li> <li>• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;</li> <li>• saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper eseguire in modo corretto semplici misure, raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati deducendo informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione;</li> </ul> </li> <li>• porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli;</li> <li>• saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti o invarianti.</li> </ul>	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi geometrici: superfici e volumi</li> <li>• Geometria analitica dello spazio</li> </ul> <p><b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni, dominio e studio del segno</li> <li>• Intervalli, intorno, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo</li> </ul> <p><b>I LIMITI e LA CONTINUITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti di funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Teorema dell'unicità del limite</li> <li>• Asintoti</li> <li>• Continuità e discontinuità</li> <li>• Operazioni con i limiti</li> <li>• Limiti notevoli</li> </ul> <p><b>LA DERIVATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di derivata</li> <li>• Derivate di funzioni elementari</li> <li>• Algebra delle derivate</li> <li>• Punti di non derivabilità</li> <li>• Derivate di ordine superiore alla prima</li> <li>• Retta tangente in un punto mediante la derivata prima</li> <li>• Enunciati (senza dimostrazione) dei teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e di De L'Hospital</li> </ul> <p><b>STUDIO DI FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, derivate, massimi, minimi, flessi e tangenti, disegno del grafico nel piano cartesiano</li> </ul> <p><b>INTEGRALI INDEFINITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primitiva</li> <li>• Integrali immediati e proprietà</li> <li>• Integrazione per sostituzione e per parti</li> <li>• Integrali di funzioni razionali fratte</li> </ul> <p><b>INTEGRALI DEFINITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aree e concetto di integrale definito</li> </ul> <p>-----</p> <p><b>*Si prevede di svolgere entro il termine dell'anno scolastico i seguenti argomenti, qualora sia possibile:</b></p> <p><i>*Proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo,</i>  <i>*applicazioni geometriche degli integrali definiti,</i>  <i>*integrali impropri,</i>  <i>*equazioni differenziali</i></p>

DISCIPLINA:	FISICA
DOCENTE:	DIANA ANNA RITA
TESTO ADOTTATO:	IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU 3 ediz. volume 3— UGO AMALDI - ZANICHELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'insegnamento della Fisica nel secondo ciclo di istruzione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Tale profilo è finalizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;</li> <li>• allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; all'esercizio della responsabilità personale e sociale.</li> <li>• alle conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere), alle abilità operative apprese (il fare consapevole) nonché all'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali (l'agire), che costituiscono la condizione fondamentale per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.</li> <li>• L'insegnamento della Fisica nell'ultimo anno del Liceo Scientifico e del Liceo delle Scienze Applicate deve proseguire e concludere il processo di preparazione scientifica già avviato nel corso dei primi due bienni, concorrendo, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico degli allievi. Lo studio della Fisica, pertanto, non deve avere come unico scopo l'acquisizione di risultati, ma deve promuovere:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</li> <li>• <b>Comunicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) mediante supporti e strumenti diversi.</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi.</li> </ul> </li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse date, raccogliendo e valutando i dati, cercando soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Esercitazioni, e Discussione guidata</li> <li>• Video lezioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli;</li> <li>• l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata Interpretazione della natura;</li> <li>• la comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche;</li> <li>• la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;</li> <li>• l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare Informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	
---	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	MACRO ARGOMENTI TRATTATI in Fisica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi. Formulare ipotesi, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici.</li> <li>• Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</li> <li>• Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<p>In accordo con le indicazioni nazionali gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione grafica per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</li> <li>• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;</li> <li>• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;</li> <li>• saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze;</li> <li>• saper eseguire in modo corretto semplici misure, raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati deducendo informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB</b> L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica La legge di Coulomb</li> <li>• <b>IL CAMPO ELETTRICO</b> Il vettore campo elettrico Le linee del campo elettrico Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica Altri campi elettrici con particolari simmetrie</li> <li>• <b>IL POTENZIALE ELETTRICO</b> L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali La circuitazione del campo elettrico</li> <li>• <b>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</b> Conduttori in equilibrio elettrostatico il campo elettrico e il potenziale La capacità di un conduttore Il condensatore I condensatori in parallelo e in serie L'energia immagazzinata in un condensatore</li> <li>• <b>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</b> L'intensità della corrente elettrica La prima legge di Ohm I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna</li> <li>• <b>LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI</b> La seconda legge di Ohm e la resistività Applicazioni della seconda legge di Ohm La dipendenza della resistività dalla temperatura</li> <li>• <b>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</b> La forza magnetica e le linee del campo magnetico -----</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli; saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti o invarianti;</li> <li>• saper trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali.</li> </ul>	<p>I seguenti argomenti contrassegnati con l'asterisco * verranno svolti e/o completati, qualora sia possibile, dal 15 maggio in poi:</p> <p><i>*Forze tra magneti e correnti</i>  <i>*Forze tra correnti</i>  <i>*L'intensità del campo magnetico</i>  <i>*La forza magnetica su un filo percorso da corrente</i>  <i>*Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.</i></p>
--	--	---

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**Nucleo tematico**

**CITTADINANZA ATTIVA: IL DIBATTITO POLITICO-ECONOMICO ATTUALE** Area di competenza "Il diritto al lavoro"

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>DOCENTE:</b>	<b>Prof. Angelo Luci</b>	
<b>TESTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</b> Sadava-Hillis-Heller-Hacker-Posca-Rossi-Rigacci (2° edizione)</li> <li>• <b>TERRA - Ediz. Verde (2° edizione)</b> Lupia Palmieri Elvidio-Maurizio Parotto</li> </ul>	<p><b>Zanichelli</b></p> <p><b>Zanichelli</b></p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> </ul>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico e grafico) mediante supporti e strumenti diversi.</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi.</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione multimediale;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Esercitazioni;</li> <li>• Discussione guidata.</li> <li>• Laboratorio scientifico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti;</li> <li>• Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali e in ambito biotecnologico;</li> <li>• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;</li> <li>• Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</li> </ul>	<p>al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause e effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile;</li> <li>• Saper leggere e comprendere un testo scientifico utilizzando anche i linguaggi grafici;</li> <li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, utilizzando linguaggi specifici;</li> <li>• Saper utilizzare i metodi di indagine delle scienze, anche attraverso esemplificazioni</li> </ul>	<p><b><u>Composti del carbonio:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei composti organici ; proprietà fisiche e reattività; varie forme di Isomeria</li> </ul> <p><b><u>Idrocarburi e loro derivati:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcani e cicloalcani;</li> <li>• Alcheni e dieni; la reazione di polimerizzazione</li> <li>• Alchini;</li> <li>• Idrocarburi aromatici: il benzene e suoi derivati; idrocarburi aromatici policiclici; la "Green chemistry"</li> <li>• I derivati degli idrocarburi: Alogenuri alchilici;</li> <li>• Alcoli, eteri e fenoli;</li> <li>• Aldeidi e chetoni</li> <li>• Acidi carbossilici.</li> </ul> <p><b><u>Biochimica e Biotecnologie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole: struttura e funzione</li> <li>• Carboidrati;</li> <li>• Lipidi;</li> <li>• Vitamine,</li> <li>• Amminoacidi e proteine;</li> </ul>	<p>Libri in adozione</p> <p>File power-point</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schede di approfondimento</p> <p>Articoli di quotidiani</p>



<p>operative di laboratorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media</li> <li>Essere consapevoli del ruolo che i processi biotecnologici giocano in ambito medico- scientifico;</li> <li>Saper esprimere un parere personale e critico su attualità riguardanti le tematiche scientifiche</li> </ul>	<p><b><u>Il Metabolismo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia nelle reazioni biochimiche.</li> <li>Il ruolo dell'ATP.</li> <li>Che cosa sono gli enzimi.</li> <li>Glicolisi e fermentazione.</li> <li>La respirazione cellulare. Ciclo di Krebs.</li> <li>Fotosintesi fase luminosa.</li> <li>Fotosintesi fase oscura. Ciclo di Calvin.</li> </ul> <p><b><u>Biotecnologie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le biotecnologie biomediche: le nuove generazioni di vaccini.</li> <li>Le terapie geniche e con cellule staminali.</li> <li>Prodotti biotech e gli OGM</li> <li>Le applicazioni delle biotecnologie in ambito medico, farmaceutico, industriale, ambientale e in agricoltura. Le piante transgeniche</li> </ul> <p><b><u>Scienze della Terra</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le rocce e loro classificazione</li> <li>Fonti di energia: petrolio, gas naturale, carbone e combustibili nucleari</li> <li>Fenomeni vulcanici: struttura, classificazioni, materiali piroclastici</li> <li>Rischi e risorse legati all'attività vulcanica. Il vulcanismo secondario.</li> <li>I fenomeni sismici.</li> <li>La carta del rischio sismico e vulcanico</li> <li>La tettonica delle placche: struttura interna della terra. Il motore delle placche.</li> </ul> <p><b><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></b></p> <p>Biotecnologie in medicina, alimentazione e ambiente, come nuove fonti di occupazione e corretto uso di esse in un contesto di sicurezza sul lavoro e di bioetica.</p>
---	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
DOCENTE: MARCELLI PAOLA CARMEN
TESTI ADOTTATI: -TIME MACHINES PLUS, MAGLIONI-THOMSON, DEA SCUOLA, VOLL. 1,2.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa comunicare in lingua straniera.</li> <li>➤ Sa individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>➤ Sa acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale partecipata.</li> <li>➤ Lezione / applicazione.</li> <li>➤ Uso costante L2.</li> <li>➤ Flipped classroom.</li> <li>➤ Brainstorming.</li> <li>➤ Cooperative learning.</li> <li>➤ Debate.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggia, in L2, a vari livelli, il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>➤ Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in L2.</li> <li>➤ Sa produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in L2.</li> <li>➤ Sa aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza.</li> <li>➤ Sa stabilire nessi tra letteratura in L2 e altre discipline o sistemi linguistici.</li> <li>➤ Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</li> <li>➤ Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</li> <li>➤ Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione ad attività di orientamento: Realizzazione del video "Orientamento 2024-IIS Mattei-Pitagora-Calvosa."</li> <li>➤ Prova INVALSI lingua inglese 6-26 marzo 2024.</li> <li>➤ Pubblicazione dell'attività "Live to learn or learn to live?" nella Biblioteca dell'innovazione INDIRE, a seguito della partecipazione della docente nel progetto "Piano d'intervento per la riduzione dei divari territoriali in Istruzione-Formazione sulle Competenze di Base" - Programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014-2020 – Programma Operativo Nazionale plurifondo "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" FSE/FESR-2014IT05M2OP001 – Asse I "Istruzione" – OS 10.2 "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi" - Azione 10.2.7: Azioni di sistema per la definizione di modelli, contenuti e metodologie innovative. Codice Unico di Progetto CUP: B55F21003060006. Codice Progetto: 10.2.7.A4-FSEPON-INDIRE-2021-1. Link di accesso per la consultazione dell'attività: <a href="https://biblioteca.indire.it/content/934/show">https://biblioteca.indire.it/content/934/show</a></li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>TESTI E DOCUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa, in L2, a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera</li> </ul>	<p><b>The Romantic Age:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The Romantic Movement.</li> <li>➤ Historical and cultural context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emotion vs reason; A new sensibility; the sublime; the emphasis on the individual; the Romantic Understanding of Nature.</li> <li>➤ Digital revolutions; innovations and inventions.</li> </ul>

<p>adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime, in L2, opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>➤ Descrive, in L2, eventi storico-letterari, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>➤ Sa utilizzare immagini per spiegare concetti storici in L2.</li> <li>➤ Sa fornire informazioni e sa relazionare sulle caratteristiche di un autore, di un genere o di un'opera letteraria in L2.</li> <li>➤ Sa stabilire legami tra testo e contesto in L2.</li> <li>➤ Sa comprendere testi descrittivi, argomentativi o articoli di giornale in L2 (comprensione orale scritta).</li> <li>➤ Sa comprendere brevi sequenze filmiche in L2.</li> <li>➤ Sa produrre per iscritto argomenti relativi a periodi storico letterari in L2.</li> <li>➤ Sa scrivere un commento o un breve testo in L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The age of revolutions (historical, social, artistic).</li> <li>➤ American revolution: American War of Independence (1775-83) and Declaration of Independence from British rule (1776).</li> <li>➤ French revolution (1789).</li> <li>➤ Industrial revolution.</li> <li>➤ Important demonstrations in Britain: The Luddite Riots (1811-12); The Peterloo Massacre (1819).</li> <li>➤ First Reforms: First Reform Act (1832); Slavery became illegal (1833); The factory Act (1833).</li> <li>➤ Origins and use of the word "Romantic." Romantic poetry.</li> <li>➤ The first generation of Romantic Poets.</li> <li>➤ William Blake: life and works.</li> <li>➤ William Wordsworth: life and works.</li> <li>➤ The second generation of Romantic poets.</li> <li>➤ George Gordon Byron, life and works.</li> <li>➤ Percy Bysshe Shelley, life and works.</li> <li>➤ John Keats, life and works.</li> <li>➤ Mary Shelley, life and works.</li> </ul> <p><b>The Victorian Age:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Historical and social context; Great Britain's economic power; the British Empire; the Great Exhibition. The first half of Queen Victoria's reign; Queen Victoria: the life of young Victoria. Victoria and Albert. Life in the Victorian town.</li> <li>➤ The Victorian compromise.</li> <li>➤ The Victorian novel.</li> <li>➤ Charles Dickens: life and works.</li> <li>➤ Utilitarianism.</li> <li>➤ Robert Louis Stevenson: life and works.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Painting: Caspar David Friedrich, 'Wanderer Above the Sea of Fog', 1818.</li> <li>➤ W.Blake: 'Songs of Innocence' and 'Songs of Experience.' 'The Lamb' (1789) and the 'Tyger' (1794). 'London' (1794); 'The Chimney Sweeper' (1794) (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo).</li> <li>➤ Music: The Doors: The doors of perception. Homage to Blake: 'My Blakean year', Patti Smith; Patti Smith read 'The Tiger' (by W. Blake) performed at the Wadsworth Atheneum during a benefit concert. U2: Song of innocence, Song of experience.</li> <li>➤ W.Wordsworth and the Lake District: Daffodils 'I Wandered Lonely as a Cloud' (1815), lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo. 'Preface to lyrical Ballads'.</li> <li>➤ S.T.Coleridge and Wordsworth: the concept of poetry and imagination.</li> <li>➤ G.G.Byron: 'Don Juan'. Gender and power in Byron's Don Juan. The Romantic hero.</li> <li>➤ Painting: 'The Burning of Shelley' by Louis Edouard Fournier (1899).</li> <li>➤ J.Keats: 'Ode on a Grecian Urn' (ca.1819). Ekphrastic poem.</li> <li>➤ P.B.Shelley: 'Ode to the West Wind'(1820).</li> <li>➤ M.Shelley, 'Frankenstein' as a Gothic Novel.</li> <li>➤ C.Dickens: 'Oliver Twist' (plot and themes). 'Hard Times', extract from Book I, chapter 5 Coketown (lettura, traduzione, analisi).</li> <li>➤ R.L. Stevenson: 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde', (plot and themes).</li> <li>➤ Victorian hypocrisy and the double in literature.</li> <li>➤ O. Wilde: the brilliant artist and the dandy. 'The picture of Dorian Gray' and 'The Importance of Being Earnest' (plot and themes) and the theme of beauty.</li> <li>➤ G.Orwell: 'Nineteen Eighty-Four'. Totalitarianism.</li> </ul> <p><b>Educazione Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ What is the basic state of the global economy (unemployment, poverty, economic growth, etc.)? What is 'decent work'? Who gets to define 'decent work'?</li> <li>➤ Connect SDG 8 to the topic: What role did the past play in creating the society we have today?</li> <li>➤ Readings: Hard Times Book I, chapter 11.</li> <li>➤ "The Chimney Sweeper" a poem by William Blake, published in his 1789 collection <i>Songs of Innocence</i>.</li> <li>➤ YouTube video of Modern Times, debate: the system of mass production, Fordism.</li> <li>➤ Bob Dylan's song: <i>The times they are a-changing</i> (1964).</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>The Aesthetic Movement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ New aesthetic theories, Aestheticism.</li> <li>➤ Oscar Wilde: life and works.</li> </ul> <p><b>The Modern Age:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Historical and social context.</li> <li>➤ The cultural climate of the early 20th century; suffragettes and the struggle of women to vote.</li> <li>➤ Stream of consciousness and the interior monologue.</li> <li>➤ The modern novel.</li> <li>➤ V.Woolf: "moments of being". V.Woolf's life and poetry. Mrs Dalloway (plot and themes). From Mrs Dalloway extract from Part I Clarissa and Septimus.</li> </ul> <p><b><u>Dopo il 15 Maggio:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ G.Orwell: 'Nineteen Eighty-Four'. Totalitarianism.</li> </ul>	
--	--	--

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE:</b>	ROSANNA FIORINO
<b>TESTI ADOTTATI:</b>	<i>ORIZZONTI DELLA STORIA 3 - GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE</i> – GIARDINA / SABBATUCCI / VIDOTTO ED. LATERZA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ripercorrere eventi e idee che hanno condotto all'unità nazionale.</li> <li>● Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo)</li> <li>● Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900</li> <li>● Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione)</li> <li>● Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo</li> <li>● Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia</li> <li>● Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica</li> <li>● Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica</li> <li>● Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura</li> <li>● Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici</li> <li>● Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>● Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<p><b>supporti didattici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Materiali integrativi</li> <li>● Mappe concettuali</li> </ul> <p><b>strategie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Didattica breve</li> <li>● Esercitazioni in classe</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Visione filmati</li> <li>● Videoconferenze</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso percorsi esemplificati</li> <li>● Aver conseguito una buona capacità di elaborare l'analisi critica dei fenomeni storici considerati</li> </ul>	<p><b>1. IL CONGRESSO DI VIENNA E IL RISORGIMENTO. LA 2ª RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Congresso di Vienna;</li> <li>○ I moti;</li> <li>○ L'unificazione nazionale;</li> <li>○ La destra storica;</li> <li>○ La sinistra al potere.</li> <li>○ La Belle Époque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Le industrie dell'Italia del Sud</i></li> <li>● <i>Belle Époque: la moda di Coco Chanel, le Olimpiadi, il cinematografo e il Moulin rouge, la nascita dell'automobile e dell'aeroplano, le Suffragette, il Sionismo e l'Imperialismo</i></li> </ul>
	<p><b>2. GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'età giolittiana.</li> <li>○ La Prima guerra mondiale: cause e dinamiche</li> <li>○ La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS</li> <li>○ Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>L'influenza spagnola</i></li> <li>● <i>Lo sterminio degli armeni</i></li> <li>● <i>I Quattordici punti di Wilson</i></li> </ul>
	<p><b>3. I TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisi del 1929 e il New Deal</li> <li>● Nascita ed evoluzione dei regimi totalitari</li> <li>● Fascismi e democrazie in Europa</li> <li>● Il mondo extraeuropeo fra le due guerre</li> <li>● La Seconda guerra mondiale*</li> <li>● Il mondo bipolare: principali tratti della situazione geopolitica *</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Olocausto</li> </ul>
	<p><b>4. EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>OBBIETTIVO : CITTADINANZA ATTIVA: il dibattito politico economico-attuale</b></p> <p>-Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.</p> <p>- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali</p>	

	<p>e politici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.</li> <li>- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</li> </ul> <p>VISIONE DOCUMENTARI SUL DIRITTO AL LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o LAVORO E COSTITUZIONE</li> <li>o I DIRITTI DEI LAVORATORI</li> </ul> <p>*Tali argomenti verranno trattati entro la fine delle attività didattiche.</p>	
--	--	--

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>DOCENTE:</b>	ROSANNA FIORINO
<b>TESTI ADOTTATI:</b>	<p>MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 2 COSTRUZIONE LA FILOSOFIA DALL'UMANESIMO A HEGEL</i> ED. PARAVIA</p> <p>MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 3 DECONSTRUZIONE LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI</i> ED. PARAVIA</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati</li> <li>● Conoscere, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all'estetica filosofica</li> <li>● Saper riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico</li> <li>● Comprendere l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea</li> <li>● Saper essere disponibile alla problematizzazione e saper essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà</li> <li>● Saper riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio</li> <li>● Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici</li> <li>● Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura</li> <li>● Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti</li> <li>● Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali, sia mettendo a confronto contesti storici diversi</li> <li>● Sa affrontare sufficientemente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica</li> </ul>	<p><b>Modalità metodologiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo storicistico e per problemi integrati</li> <li>● Metodo dialogico</li> </ul> <p><b>Strategie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione guidata</li> <li>● Esercitazioni in classe</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Lezione frontale</li> </ul> <p><b>Supporti didattici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo /materiali integrativi</li> <li>● Mappe concettuali</li> <li>● Risorse multimediali</li> <li>● Videoconferenze</li> </ul>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni</li> <li>● Aver conseguito una buona capacità di elaborare l'analisi critica delle più importanti teorie filosofiche del XIX e del XX secolo</li> </ul>	<p>1. <b>KANT: IL CRITICISMO KANTIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Critica ragion pura</li> <li>○ Critica ragion pratica</li> <li>○ Critica del giudizio</li> </ul> <p>2. <b>HEGEL E L'IDEALISMO</b></p> <p><b>Fichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La Dottrina della scienza</li> <li>○ Discorsi alla nazione tedesca</li> </ul> <p><b>Hegel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I capisaldi del sistema hegeliano</li> <li>○ La dialettica hegeliana</li> <li>○ La Fenomenologia dello spirito</li> <li>○ Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</li> </ul>	
	<p>3. <b>MATERIALISMO E MARXISMO</b></p> <p><b>La Sinistra hegeliana</b></p> <p><b>Marx. Un maestro del sospetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dialettica fra società civile e Stato</li> <li>○ Il Manifesto del partito comunista</li> <li>○ La teoria dell'alienazione</li> <li>○ Il comunismo</li> <li>○ Materialismo storico</li> <li>○ Strutture e sovrastrutture</li> <li>○ Il "<i>Capitale</i>"</li> </ul>	
	<p>4. <b>Il Positivismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ C. DARWIN</li> <li>○ A. COMTE</li> </ul>	
	<p>5. <b>LA CRITICA ALL'IDEALISMO</b></p> <p><b>Schopenhauer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il "Velo di Maya"</li> <li>○ <i>La volontà di potenza</i></li> <li>○ La noia e il pessimismo</li> <li>○ Le vie della liberazione dal dolore</li> </ul>	
	<p>6. <b>Kierkegaard:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'esistenza come possibilità e fede</li> <li>○ La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo</li> <li>○ Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso</li> <li>○ Il sentimento del possibile: l'angoscia</li> <li>○ Disperazione e fede</li> </ul>	
	<p>7. <b>Nietzsche: *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La nascita della tragedia</i>: il dionisiaco e l'apollineo</li> <li>○ La morte di Dio e l'avvento di Zarathustra</li> <li>○ L'oltre-uomo</li> <li>○ L'eterno ritorno</li> <li>○ La volontà di potenza</li> <li>○ Nichilismo e prospettivismo</li> </ul>	
	<p>8. <b>Freud: *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nascita della psicoanalisi</li> <li>○ Metodi terapeutici della psicoanalisi</li> <li>○ Gli stadi della crescita psichica; il complesso di Edipo</li> <li>○ Religione e società</li> <li>○ <i>Il disagio della civiltà</i></li> </ul>	

	<p>9. Arendt: *</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Le origini del totalitarismo</i></li> <li>o <i>La Banalità del male</i></li> </ul> <p>10. EDUCAZIONE CIVICA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p><b>OBIETTIVO : CITTADINANZA ATTIVA: il dibattito politico economico-attuale</b></p> </div> <p>-Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.  - Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.  - Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.  - Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</p> <p><b>VISIONE DOCUMENTARI SUL DIRITTO AL LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>LAVORO E COSTITUZIONE</b></li> <li>o <b>I DIRITTI DEI LAVORATORI</b></li> </ul> <p>*Tali argomenti verranno trattati entro la fine delle attività didattiche.</p>	
--	---	--

<b>DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE: CUOMO ANNA MARIA</b>
<b>TESTI ADOTTATI: L'ARTE ALLO SPECCHIO VOL. 3 - AUTORE G. NIFOSI- EIZIONI. LATERZA DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE AUTORE S. SAMMARONE VOL. UNICO- EDIZIONE ZANICHELLI</b>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del territorio.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio Italiano ed Europeo.</li> <li>• Legge, analizza e interpreta un'opera d'arte.</li> <li>• Ha Affinato il gusto estetico</li> <li>• Ha Acquisito consapevolezza del valore del patrimonio artistico.</li> <li>• Ha Capacità critica</li> <li>• Elabora dati spaziali con problematiche predisponendo soluzioni opportune e alternative nella composizione e nella visualizzazione. E' consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico</li> </ul> <p>Utilizza e sa produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare:</b> organizza il proprio apprendimento, con un metodo di lavoro e di studio strutturato ed efficace.</li> <li>• <b>Comunicare</b> Comprende messaggi di genere diverso e di diversa complessità utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, nel rispetto delle proprie e delle altrui opinioni.</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli degli altri.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> propone soluzioni utilizzando, secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lezione Multimedia</li> <li>• Discussione didattica guidata.</li> <li>• Attività di laboratorio multimediale.</li> <li>• Esercitazione e verifica grafica.</li> <li>• Link e video per approfondimenti.</li> <li>• Somministrazione di Verifiche scritte e Test per accertare le competenze</li> </ul>



	<p>il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni:</li> </ul> <p>elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari.</p>	
--	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.</li> <li>• Ha Capacità di leggere, interpretare e contestualizzare l'opera d'arte.</li> <li>• Conosce le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.</li> <li>• Sa Usare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Ha Capacità di esposizione dei contenuti in modo coerente e sa esprimere valutazioni personali e capacità critica.</li> <li>• Capacità di saper fare collegamenti pluridisciplinari.</li> <li>• Conoscenza dei metodi di rappresentazioni grafiche</li> </ul> <p>Capacità di esecuzione fasi progettuali Architettoniche Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Post-impressionismo, Cezannè;</li> </ul> <p>Il Puntinismo di Seurat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Van Gogh; Gauguin.</li> <li>• Il Simbolismo, G.Previati, G.Segantini, G.Pellizza da Volpedo</li> <li>• L'art Nouveau, Klimt, Gaudi</li> <li>• Il '900 le Avanguardie:</li> <li>• I Fauves, Matisse</li> <li>• L'Espressionismo , la Die Brucke ,Kirchner</li> <li>• Il Cubismo, Picasso;</li> <li>• Il Futurismo, Boccioni</li> <li>• L'Astrattismo, Kandinskji.</li> <li>• Il Dadaismo Duchamp</li> <li>• La Metafisica, De Chirico.</li> <li>• Il Surrealismo, Magritte, Dali</li> <li>• La Bauhaus di W.Gropius</li> <li>• Le Corbusier.</li> <li>• L'architettura organica di F.L.Wright</li> <li>• L'arte italiana tra le due guerre. L'arte del dopoguerra .La Pop Art</li> <li>• L'architettura contemporanea di Renzo Piano</li> <li>• Disegno architettonico Progettazione e design</li> </ul>	<p>Libro di testo in uso</p> <p>Link</p> <p>Video</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA : Il Lavoro nell'Arte. I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p>		

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
DOCENTE:	FRANCESCO CASELLA		
TESTO ADOTTATO	IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI - <u>AUTORI:</u> DELNISTA-PARKER-TASSELLI <u>EDIZIONE</u> D'ANNA		
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE	

<p>Conosce e applica alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive, supportate anche da approfondimenti culturali tecnico tattici.</p> <p>Sa valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</p> <p>Sa sperimentare varie tecniche espressive e comunicative in lavori individuali e di gruppo per una analisi corretta dell'esperienza vissuta.</p> <p>E' coinvolto in ambito sportivo, è capace di gestire competizioni nella scuola, nelle diverse specialità sportive.</p> <p>Sa osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività motoria.</p>	<p>CONOSCE IL CONCETTO DI SALUTE DINAMICA</p> <p>CONOSCE I PRINCIPI FONDAMENTALI PER IL MANTENIMENTO DELLA SALUTE E DEL BENESSERE.</p> <p>CONOSCE LE TECNICHE DI ASSISTENZA ATTIVA DURANTE IL LAVORO INDIVIDUALE, DI COPPIA E DI GRUPPO</p> <p>CONOSCE LE NORME DI SICUREZZA IN AMBIENTI E CONDIZIONI DIVERSE</p> <p>OSSERVA CRITICAMENTE I FENOMENI CONNESSI AL MONDO SPORTIVO</p>	<p>Didattica in presenza, e mista.</p> <p>Dialogo educativo, anche in classe con attività laboratoriale: condivisione documenti e materiali prodotti anche dall'insegnante e dagli alunni</p> <p>Esercitazioni in palestra e spazi sportivi.</p> <p>Il tempo è stato usato in maniera flessibile per garantire a tutti percorsi di successo.</p>
--	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI
<p>Partecipa attivamente alle proposte inerenti aspetti tecnici e tattici dei vari sport, alle conversazioni di carattere sportivo.</p> <p>Ha coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale e contribuire concretamente alla qualità della vita dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.</p> <p>Conosce e sa applicare le informazioni relative al primo soccorso.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per attivare ricerche e approfondire argomenti e tematiche.</p> <p>Sa esaminare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali, strumenti tecnologici e informatici.</p> <p>Affronta il confronto agonistico con un'etica corretta, rispetto delle regole e fair play.</p> <p>Conosce le principali modalità di comunicazione sportiva e digitale.</p>	<p>Il corpo e la sua funzionalità</p> <p>Capacità, qualità e abilità coordinative.</p> <p>Capacità, qualità e abilità condizionali.</p> <p>Teoria e metodologia dell'allenamento.</p> <p>Meccanismi energetici; salute e benessere.</p> <p>Sicurezza e prevenzione nello sport.</p> <p>Il doping e il razzismo.</p> <p>Giochi sportivi - Scherma, pallavolo, atletica, pallacanestro, tennistavolo - tecnica e tattica dei fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>Campioni, talenti e miti dello sport.</p> <p>Visione ed eredità delle Olimpiadi antiche e moderne avvenimenti sociopolitici collegati: Parigi 2024; Milano Cortina 2026.</p> <p>Salute Ambiente Istruzione - bene comune Art 32; 1; 3;34.</p> <p>Il razzismo nello sport americano - storie di sport - i diritti degli immigrati.</p> <p>Sportiva: successi e storie di sport - il lavoratore sportivo oggi.</p> <p>Costituzione Italiana e Europea</p> <p>Salute Ambiente Istruzione</p>	<p>Siti di riferimento</p> <p><a href="http://www.parigi2024.org">www.parigi2024.org</a></p> <p><a href="http://www.milanocortina26.org">www.milanocortina26.org</a></p> <p><a href="http://www.unical.it">www.unical.it</a></p> <p><a href="http://www.francescogallo.it">www.francescogallo.it</a></p> <p>fonti:</p> <p>Costituzione Italiana</p> <p>Costituzione Europea</p>

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Agenda 2030 - Obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica (Costituzione Italiana Art 1; 3 ; 34)

La Riforma dello Sport (D.lgs. n.36/2021 e agg.) Lealtà e rispetto delle regole dallo sport al lavoro.

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE:</b>	EMILIANA MARINO
<b>TESTI ADOTTATI:</b>	IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE (SEI - IRC)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• crescita educativa, culturale e professionale</li> <li>• autonoma capacità di giudizio</li> <li>• responsabilità personale e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicazione nella madrelingua</li> <li>• imparare a imparare</li> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lezione frontale</li> <li>○ discussione</li> <li>○ apprendimento cooperativo</li> </ul>
--	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> <li>• consapevolezza della presenza e dell'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>• utilizzo consapevole delle fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea</li> <li>• riflettere sulla profondità della persona</li> <li>• riflettere sul mistero del male e sul peccato originale.</li> <li>• conoscere i fondamenti della morale, la legge morale e le fonti della moralità</li> <li>• conoscere l'antisemitismo</li> <li>• conoscere i totalitarismi e le dittature</li> <li>• conoscere il sacramento del matrimonio</li> <li>• riflettere sulla fecondazione artificiale</li> <li>• riflettere sull'aborto</li> <li>• riflettere sulla clonazione</li> <li>• riflettere sull'eutanasia</li> <li>• riflettere sull'era della comunicazione digitale</li> <li>• conoscere il Concilio Ecumenico Vaticano II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• Avvenire, quotidiano d'ispirazione cattolica</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Il diritto al lavoro  
Lavoro dignitoso

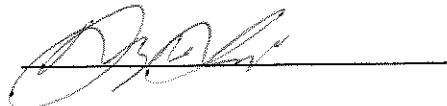
<b>DISCIPLINA: INFORMATICA</b>		
<b>DOCENTE: FABRIZIA MOLINARO</b>		
<b>LIBRO DI TESTO: INFOM@T Vol. 3 HOEPLI – P. CAMAGNI, R. NIKOLASSY</b>		
<b>PROGETTAZIONE BASI DI DATI</b>		
Competenze acquisite	OSA	Temi, testi e documenti
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<input type="checkbox"/> Comprendere le necessità dei database	Libro di testo

Raccogliere e organizzare dati e/o informazioni, modellizzare i problemi e compiere simulazioni	<input type="checkbox"/> Conoscere i vantaggi di un <b>DBMS</b> <input type="checkbox"/> Saper individuare le entità e relazioni tra le entità all'interno di una situazione complessa	
<b>IL LINGUAGGIO SQL</b>		
<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Temi, testi e documenti</b>
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<input type="checkbox"/> Il linguaggio SQL <input type="checkbox"/> Il formato dei comandi SQL <input type="checkbox"/> La definizione delle tabelle <input type="checkbox"/> L'interrogazione del database <input type="checkbox"/> Gli operatori di confronto <input type="checkbox"/> Il costrutto SELECT e le relazioni <input type="checkbox"/> Le congiunzioni (JOIN) <input type="checkbox"/> Gli operatori aggregati (GROUP BY) <input type="checkbox"/> Saper creare un database attraverso comandi SQL <input type="checkbox"/> Saper scrivere comandi SQL per reperire informazioni <input type="checkbox"/> Saper utilizzare i comandi per la modifica, l'inserimento e la cancellazione dei dati	Libro di testo
Raccogliere e organizzare dati e/o informazioni, modellizzare i problemi e compiere simulazioni		
<b>RETI DI COMPUTER</b>		
<b>Competenze acquisite</b>	<b>OSA</b>	<b>Temi, testi e documenti</b>
Raccogliere e organizzare dati e/o informazioni, modellizzare i problemi e compiere simulazioni	<input type="checkbox"/> Aspetti evolutivi delle reti; <input type="checkbox"/> I modelli client/server e p2p; <input type="checkbox"/> Classificazione delle reti per estensione; <input type="checkbox"/> Classificazione delle reti per topologia; <input type="checkbox"/> Classificazione delle reti per tecnica di commutazione; <input type="checkbox"/> Architetture e modelli per le reti <input type="checkbox"/> Il modello TCP/IP <input type="checkbox"/> Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della rete e dei servizi offerti. <input type="checkbox"/> Essere consapevole di quali sono i comportamenti adeguati in Internet.	Libro di testo
<b>CISCO</b>		

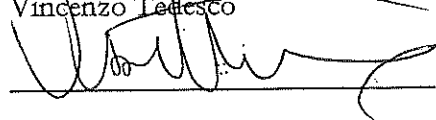
## DOCUMENTO 15 MAGGIO CLASSE VSA 2023 2024

Firma	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Lucrezia Grima</i>	GRIMA	LUCREZIA
<i>Paola Carmen Marcelli</i>	MARCELLI	PAOLA CARMEN
<i>Rosanna Fiorino</i>	FIORINO	ROSANNA
<i>Diana Anna Rita</i>	DIANA	ANNA RITA
<i>Angelo Luci</i>	LUCI	ANGELO
<i>Anna Maria Cuomo</i>	CUOMO	ANNA MARIA
<i>Francesco Casella</i>	CASELLA	FRANCESCO
<i>Fabrizia Molinaro</i>	MOLINARO	FABRIZIA
<i>Emiliana Marino</i>	MARINO	EMILIANA

Il Coordinatore di Classe  
Angelo Luci



Il Dirigente Scolastico  
Vincenzo Tedesco



Castrovillari 13/ Maggio/ 2024

Competenze acquisite	OSA	Temi, testi e documenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installare i sistemi operativi Windows.</li> <li>• Eseguire la gestione e la manutenzione dei sistemi operativi Windows.</li> <li>• Configurare i computer per la comunicazione in rete.</li> <li>• Configurare i dispositivi per la connessione a Internet e ai servizi cloud.</li> <li>• Spiegare come utilizzare, configurare e gestire i laptop e i dispositivi mobili.</li> <li>• Spiegare come configurare, proteggere e risolvere i problemi dei sistemi operativi mobili, macOS e Linux.</li> <li>• Installare e condividere una stampante per soddisfare le richieste del cliente.</li> <li>• Implementare la sicurezza di base per host, dati e rete.</li> </ul>	Cap.8 Stampanti; Cap.9 Virtualizzazione e Cloud Computing; Cap.10 Installazione di Windows Cap.11 Configurazione di Windows Cap.12 Sistemi operativi per dispositivi mobili Cap. 13 Sicurezza Cap. 14 Il professionista IT. Esame finale di certificazione.	<a href="http://www.netacad.com">www.netacad.com</a>
<b>SISTEMI OPERATIVI</b>		
Competenze acquisite	OSA	Temi, testi e documenti
Raccogliere e organizzare dati e/o informazioni, modellizzare i problemi e compiere simulazioni	<input type="checkbox"/> Evoluzione storica dei S.O. <input type="checkbox"/> Stratificazione dei S.O. <input type="checkbox"/> Funzioni degli strati.	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Normativa sulla sicurezza e sulla privacy; la rete per la pubblica amministrazione.		

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2023

## GRIGLIA CURRICULARE dipartimentale

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 4	Quesito 5	Quesito 6	Quesito 7	Quesito 8	Punteggio massimo P.M.
PUNTEGGIO MASSIMO DEL QUESITO	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta e conoscenza dei contenuti disciplinari.</i>	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>	...	...	...	...	...	...	...	...	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i>	...	...	...	...	...	...	...	...	
<i>Punteggio totale dei singoli quesiti</i>	...	...	...	...	...	...	...	...	

$$\frac{\text{Punt Tot.}}{\text{punt.max}} \cdot 9 + 1 = \frac{\text{P.T.}}{100} \cdot 9 + 1 = \dots$$

IL DOCENTE

VD=Voto in decimi; P.T. = punteggio totale conseguito; P.M. = punteggio massimo conseguibile .....

Per i test si attribuisce il punteggio stabilito per la risposta corretta e zero punti per la risposta errata o mancante.

Voto minimo 2

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER MATEMATICA all'Esame di Stato

INDICATORI	DESCRITTORI	punti
<p>Il Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico- simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell 'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretti concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico—simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico— simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
<p>12 Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	Individua le strategie risolutive e gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una scarsa padronanza degli strumenti matematici.	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica, Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	3
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sufficientemente corretto. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4
	Individua strategie risolutive adeguate alla risoluzione della situazione problematica, Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici.	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	6
<p>13 Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente, Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	4
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
<p>14 Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute, Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4





GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA -MATEMATICA- Esame di Stato

ALUNNO/A:

CLASSE

\_\_\_\_\_

Ind	PROBLEMA 1				PROBLEMA 2				QUESITI							PUNTI /160				
	Pesi punti problema				Pesi punti problema				Pesi punti quesiti											
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	a	b	c	d	a	b	c	d	Q1	...										
12																				
13																				
14																				
Tot																				/160

N.B.: I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore da rubrica sul retro. In caso di quesito non svolto il sottotale sarà zero.

La conversione dei punteggi da ventesimi a decimi sarà fatta secondo quanto stabilito dalla tabella 3 dell'allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/22.

PUNTI /160	≤8	9	16	23	30	37	45	53	61	69	77	85	94	103	112	121	129	137	145	153
		15	22	29	36	44	52	60	68	76	84	93	102	111	120	128	136	144	152	160
PUNTI /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO .../20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

VALUTAZIONE PROVA ... /10

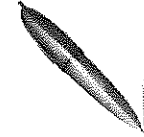
### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERTITO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA A**

**Candidato**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>(Max 10 pt).</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA B**

**Candidato**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max 20 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(max 15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>(max 10 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

**LEGENDA:**

**SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/Eccellente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA C**

**Candidato**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

**INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

	PT					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

**LEGENDA:**

**SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente**

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

### DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).