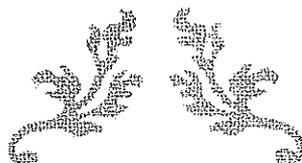




Istituto d'Istruzione Superiore
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - I.T. TECNICO COMMERCIALE - I.T. TECNICO GEOMETRI
Mattei-Pitagora-Calvosa
di Castrovillari



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023-2024



CLASSE VLA ESABAC LICEO LINGUISTICO



Il presente documento consta di n° 50 pagine
compresa la presente,
acquisito al protocollo della scuola in data:

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0003420 del 13/05/2024
IV (Entrata)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Vincenzo Tedesco

Indice

Le caratteristiche dell'indirizzo.....	2
Breve descrizione dell'Istituto.....	2
PECUP.....	2
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei.....	3
Quadro orario liceo linguistico.....	4
Composizione del consiglio di classe.....	5
Continuità didattica.....	6
Profilo e storia della classe.....	6
Competenze digitali acquisite.....	8
Attività curriculari ed extracurriculari V anno.....	8
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO.....	10
Attività di orientamento.....	10
Prove INVALSI.....	11
Moduli DNL con metodologia CLIL.....	11
Educazione civica.....	12
Esercitazioni svolte in preparazione alle prove scritte dell'Esame di stato.....	14
Valutazione e verifica.....	15
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	16
Schede disciplinari.....	17
Lingua e letteratura italiana.....	17
Lingua e cultura inglese.....	19
Lingua, e cultura francese ESABAC.....	21
Francese storia, ESABAC.....	24
Lingua e cultura spagnola.....	25
Storia.....	29
Filosofia.....	30
Matematica.....	32
Fisica.....	38
Scienze.....	41
Storia dell'arte.....	43
Scienze motorie e sportive.....	47
Religione cattolica.....	49

Allegati

- A) Griglia di valutazione I prova
- B) Griglia di valutazione II prova
- C) Griglia valutazione III prova (Esabac)
- D) Allegato A, griglia di valutazione della prova orale

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963, come sede staccata del Liceo Classico. Dal 1970, riconosciuto come Istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo Scientifico Statale "E. Mattei". L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Castrovillari ha la sua istituzione nel 1959, in risposta alle esigenze di formazione professionale del territorio. Nacque come sezione staccata dell'ITCG "Pezzullo" di Cosenza e dopo tre anni divenne un Istituto autonomo, col nome di ITCG "Pitagora". A partire dal 1979/80, l'incremento del numero degli alunni frequentanti e i nuovi bisogni formativi, determinarono l'enucleazione del corso per Geometri. Il 1° Settembre 2017 è nata a Castrovillari una nuova realtà scolastica: l'I.I.S. "MATTEI - PITAGORA - CALVOSA", che propone un'ampia offerta formativa sviluppata in tre scuole: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Applicate e il Liceo Linguistico "E. Mattei", l'Istituto Tecnico Commerciale "Pitagora" e l'Istituto Tecnico per Geometri "F. Calvosa".

Gli indirizzi di studio relativi al Liceo "E. Mattei" sono i seguenti:

- Scientifico
- Scientifico - opzione scienze applicate
- Linguistico
- Liceo linguistico – ESABAC

PECUP

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 *del DPR 89/2010*). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 *del DPR 89/2010*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	docente
Italiano	Prof.ssa Virginia Sancineto
Inglese	Prof.ssa Angelica Baffa
Conversazione Inglese	Prof.ssa Lena Spadafora
Francese	Prof.ssa Paola Arcidiacono
Conversazione Francese	Prof.ssa Gianfranca Elvira Martino
Spagnolo	Prof.ssa Marisa Sisia
Conversazione Spagnolo	Prof.ssa Florencia Cecilia Ferro
Storia	Prof.ssa Patrizia Bianco
Filosofia	Prof.ssa Patrizia Bianco
Matematica	Prof. Oscar De Miglio
Fisica	Prof.ssa Maya Grigorova
Scienze Naturali	Prof.ssa Emma Bonelli
Storia dell'Arte	Prof.ssa Giulia Cappelli
Scienze Motorie e sportive	Prof.ssa Maria Greco
Religione	Prof.ssa Angela Baratta
Cattolica/ Attività alternativa	

CONTINUITÀ DIDATTICA

Variazione del consiglio di classe nel triennio, componente docente.

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	De Santis Carmela	Ferrari Rosa	Sancineto Virginia
Storia	Bianco Patrizia	Bianco Patrizia	Bianco Patrizia
Filosofia	Bianco Patrizia	Bianco Patrizia	Bianco Patrizia
Inglese	Baffa Angelica	Baffa Angelica	Baffa Angelica
Lettore inglese	Spadafora Lena	Caufin Anna Maria	Spadafora Lena
Francese	Pastore Patrizia	Pastore Patrizia	Arcidiacono Paola
Lettore francese	Lopez Angela	Tedesco Rosa Antonia	Martino Gianfranca Elvira
Spagnolo	Sisia Marisa/Marano Federica	Sisia Marisa	Sisia Marisa
Lettore spagnolo	Cano Bayona Maria	Sanchez Aura Maria	Ferro Florencia Cecilia
Matematica	Grigorova Maya	Leone Rocchino	De Miglio Oscar
Fisica	Morrone Valerio	Grigorova Maya	Grigorova Maya
Storia dell'arte	Cappelli Giulia	Cappelli Giulia	Cappelli Giulia
Sc. Motorie E Sport.	Greco Maria	Greco Maria	Greco Maria
Scienze	Mecchia Gisella	Acciardi Maria Domenica	Bonelli Emma
Religione	Baratta Angela	Baratta Angela	Baratta Angela

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe VLA è composta da 16 studenti: 14 alunne e 2 alunni. Diversi alunni sono pendolari poiché risiedono in comuni del circondario. Dal “prospetto dati della classe nel triennio” si evince come vi siano stati, dal triennio ad oggi, cambiamenti nel numero di alunni legati a trasferimenti.

Il corpo docente della classe ha subito nel triennio diverse variazioni che non hanno permesso di garantire una piena continuità didattica agli alunni. In particolare, come si evince dalla tabella riportata sopra, si è registrata continuità didattica nel triennio solo nelle seguenti discipline: Storia, Filosofia, Inglese, Scienze motorie, Storia dell'arte, Religione. Le modificazioni della componente docente hanno comportato per gli alunni non poche difficoltà nel modularsi rispetto a metodologie e approcci didattici di volta in volta differenti. Per ciascun anno del triennio c'è stato infatti un docente diverso di italiano, matematica e

scienze. Per Spagnolo, Fisica, e Inglese la continuità c'è stata solo negli ultimi due anni. Per Francese c'è stata continuità solo nel primo e secondo anno. Anche per quanto riguarda la conversazione in lingua straniera, non c'è stata continuità didattica. La classe ha comunque dimostrato la volontà di superare tali ostacoli impegnandosi al meglio per la riuscita del percorso didattico. Sul percorso didattico degli alunni, gli anni del biennio, segnati dalla pandemia covid, hanno avuto un peso considerevole, in particolar modo per coloro che, affrontando l'inizio del liceo con alcune lacune pregresse, hanno incontrato maggiori difficoltà nel modulare l'impegno scolastico con la didattica svolta in gran parte a distanza. Il cdc negli anni ha lavorato in maniera coordinata per favorire un clima improntato al dialogo, al rispetto reciproco e alla partecipazione attiva da parte di tutti gli allievi. Per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, gli alunni hanno mostrato nel corso degli anni un buon livello di interazione con i docenti e con il gruppo classe, in particolar modo nell'anno in corso si è instaurato un clima ancor più collaborativo ed è migliorata, in direzione di una maggiore consapevolezza, la predisposizione al dialogo educativo della classe. Allo stesso modo la classe ha partecipato con interesse e con entusiasmo a progetti, incontri, seminari e altre attività proposte nel corso del triennio.

Il profitto risulta eterogeneo, si possono individuare diverse fasce di livello:

- Una parte della classe, costante nello studio e sempre disponibile al dialogo educativo, ha dimostrato di possedere un efficace metodo di studio e buone capacità logiche e critiche raggiungendo una preparazione buona e in alcuni casi ottima.
- Un'altra parte ha mostrato una partecipazione meno attiva ed un impegno non sempre costante raggiungendo risultati discreti.
- Un'ultima parte, composta da un più esiguo numero di alunni, caratterizzata da partecipazione e impegno discontinuo e da lacune pregresse in una o più discipline, che in itinere sono state in buona parte superate, ha raggiunto risultati nel complesso sufficienti.

Prospetto dati della classe nel triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	bocciati	n. ammessi alla classe success.
2021/22	17		1		16
2022/23	16		1		15
2023/2024	15	1			

Tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota ministeriale del 21 marzo 2017, prot. 10719 con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative" non sono stati inseriti nel presente documento dati personali riferiti agli studenti, l'elenco con i nominativi degli alunni della classe e i relativi dati saranno messi a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato tramite apposita documentazione predisposta dall'Istituto.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali sistemi operativi per PC	Si	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Si	Tutte le discipline
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Si	Matematica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Si	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Si	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati con Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Si	Tutte le discipline

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI V ANNO

ATTIVITÀ	PERIODO	DISCIPLINE E/O ESPERTI COINVOLTI
• Convegno “La vita non è un gioco”	13/10/2023	Docenti, esperti
• Incontro con l'AVIS, associazione donatori di sangue.	02/12/2023	Esperti
• Auditorium M. Troisi, Morano Calabro Teatro in lingua italiana: “Io, Shakespeare e Pirandello” con Giorgio Pasotti	25/01/2024	Docenti
• “Orientacalabria”, Rende.	23/01/2024	Docenti, esperti

<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata a Napoli: Cappella Sansevero – Mostra Picasso, Archivio di Stato 	08/01/2024	Docenti, spagnolo
<ul style="list-style-type: none"> • Rende, Teatro Garden Teatro in lingua francese: “Misérables 93” 	23/02/2024	Docenti, francese
<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Sybaris, Castrovillari Teatro in lingua inglese: “The importance of being Earnest” 	18/03/2024	Docenti, inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Auditorium Mattei Progetto diffusione lettura – “Sguardi sull’Unione Europea”, incontro con l’autrice Fabiola Salerno. 	15/05/2024	Docenti, esperti

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

La legge 107/2015 ha reso obbligatori per tutti gli indirizzi scolastici del sistema d'istruzione secondaria superiore di secondo grado i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) allo scopo di sviluppare le competenze trasversali e integrare la formazione acquisita dai discenti durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro e offrano agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità e la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. La finalità principale dei PCTO è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. In ottemperanza alla suddetta legge, la classe V LA ESABAC indirizzo linguistico, ha preso parte, nel corso del triennio 2021-2024, ai progetti individuati dalla scuola.

N.B. Per i percorsi PCTO si fa riferimento a quanto inserito nel curriculum dello studente.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	PERIODO	DISCIPLINE E/O ESPERTI COINVOLTI
Carnevale di Castrovillari – Associazione Pro Loco Pollino - PCTO	21/11/2023 -- 18/02/2023	Docenti, esperti
Introduzione alle attività di orientamento	07/03/2024	Docenti tutor, Orientatore
Attività di orientamento: Incontro con le forze armate	12/03/2024	Esperti
Attività di orientamento: convegno "Zeta generation, ritorno al futuro"	23/03/2024	Esperti
Attività di orientamento: incontro con ITS Academy di Legnano	04/04/2024	Esperti
Attività di orientamento: Open day UNICAL	05/04/2024	Esperti
Attività di orientamento: UNICAL a scuola	29/04/2024	Esperti
Attività di orientamento: "Il mondo del lavoro"	06/05/2024	Esperti

PROVE INVALSI

Le prove INVALSI sono state svolte, seguendo le indicazioni nazionali, nelle seguenti date:

04/03/2024 Italiano

05/03 /2024 Matematica

06/03/2024 Inglese

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente sono stati svolti nell'arco del triennio i moduli DNL con metodologia CLIL come da prospetto di seguito riportato. I moduli sviluppati hanno avuto la finalità di veicolare contenuti di una disciplina non linguistica in lingua straniera e di favorire la capacità di acquisire conoscenze attraverso la lingua straniera. Sono stati mirati al raggiungimento dei seguenti obiettivi disciplinari: educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere; stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in lingua straniera, sperimentare nuove metodologie didattiche, migliorare la competenza nella lingua straniera attraverso lo studio di contenuti disciplinari specifici, mettere in pratica le abilità acquisite in lingua straniera in un diverso ambito, consolidare il lessico e la fraseologia specifica. Come metodologie sono state utilizzate: lezioni frontali; lettura e commento; dialogo; ascolto; cooperative learning.

Anno Scolastico	Discipline coinvolte	Moduli svolti
2022/23	Storia dell'arte/Spagnolo Francese/Storia	El Greco – desde Creta hasta España Le Printemps des peuples
2023/24	Storia dell'arte/Spagnolo Fisica/ Inglese Scienze motorie e sportive/Francese	El Cubismo – Picasso, <i>Guernica</i> Electrostatic phenomena Paris 2024, Jeux Olympiques

EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", le istituzioni scolastiche hanno introdotto lo studio dell'educazione civica, le ore previste sono 33 in un anno e così distribuite per ciascuna delle discipline coinvolte: 5 ore: Storia; 4 ore: Italiano, Filosofia, Francese, Spagnolo; 3 ore: Inglese, Scienze; 2 ore: Religione, Storia dell'arte, Scienze motorie.

L'educazione civica contribuisce a:

- formare cittadini responsabili e attivi
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

Con la Classe V LA il cdc ha realizzato la seguente proposta progettuale, in linea con il curricolo di Educazione Civica inserito nel PTOF:

Nucleo tematico	Cittadinanza attiva: il dibattito politico-economico attuale
Area di competenza	La Costituzione: principi, diritti e doveri: " Il diritto del lavoro "
Traguardi di risultato e priorità	<ul style="list-style-type: none">• Esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri• Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze• Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale• Partecipa a progetti educativi• Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.• Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.• Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.• Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

Verifiche del raggiungimento degli obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • La verifica del raggiungimento degli obiettivi prevede due fasi: una prima da svolgersi nella prima parte dell'anno scolastico con valutazione proposta dal singolo docente e poi comunicata al coordinatore per l'Ed. Civica e una seconda fase con verifica e valutazione finale interdisciplinare relativa al compito di realtà realizzato dagli alunni.
Risultati attesi collegati al RAV - PdM	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza e dell'Educazione Civica • Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione civica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica • Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio.

Ore di Educazione Civica svolte per ciascuna disciplina e tematiche sviluppate nel corrente a.s.:

Disciplina	N° ore (tot.33)	Tematiche sviluppate
SPAGNOLO	4	El mundo del trabajo y el curriculum vitae
FRANCESE	4	Agenda 2030 Objectif 8 "Travail décent et croissance économique"
INGLESE	3	Decent Work. "The YOLO theory" - balance between work and quality of life.
ITALIANO	4	Il concetto di diritti e doveri nella costituzione europea e nella costituzione italiana, sviluppo del concetto in ambito letterario
STORIA	5	Analisi e commento degli articoli della costituzione sul lavoro
FILOSOFIA	4	I diritti dei lavoratori
MATEMATICA	-	
FISICA	-	
SCIENZE	3	Diritto al lavoro ed ecomafie
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	Obiettivo 8 Agenda 2030 Art 33 Diritto allo Sport e tutela del lavoratore sportivo
STORIA DELL'ARTE	2	Il lavoro nella pittura realista. L'epica contadina di Millet, il vero senza filtri di Courbet.
RELIGIONE	2	La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. La dignità del lavoro.

Monte ore di Educazione civica liceo linguistico

DISCIPLINE	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Italiano	6	6	4	4	4
Latino	4	4			
Inglese	4	4	3	3	3
Francese	3	3	4	4	4
Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e geografia	4	4	-	-	-
Storia	-	-	5	5	5
Filosofia	-	-	4	4	4
Matematica	-	-	-	-	-
Fisica	-	-	-	-	-
Scienze	3	3	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	-	-	2	2	2
Religione o attività alternative	3	3	2	2	2
Totale ore annuali	33	33	33	33	33

ESERCITAZIONI SVOLTE IN PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

I prova: 30/04/2024 Tipologia A (analisi del testo letterario); Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità).

II prova: simulazione della II prova: 11/05/2024.

Colloquio orale: previsto nella prima settimana di giugno, data da definire.

Somministrazione prova ESABAC di Lingua e letteratura francese: 09/02/2024.

Somministrazione prova ESABAC di Storia: 01/03/2024.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata per definire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- la funzionalità del processo didattico-educativo.

Gli strumenti di verifica generalmente utilizzati dai docenti sono stati i seguenti: test strutturati, prove semi strutturate, prove tradizionali, colloqui, interrogazioni brevi. Ai fini di una maggiore uniformità di giudizio tutti i docenti, nell'atto valutativo, sia per le prove scritte che per quelle orali, si sono attenuti alle griglie debitamente approvate in sede di progettazione di classe e di dipartimento.

Nella valutazione finale, infine, verranno privilegiati soprattutto i seguenti aspetti:

- Conoscenze, competenze e capacità acquisite
- Partecipazione all’attività didattica
- Motivazione, impegno
- Progressione nell’apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali
- Il livello raggiunto nelle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il collegio dei Docenti circa l'attribuzione del credito scolastico ha deliberato che, se non ci sono debiti formativi, sarà attribuito l'estremo superiore della banda di oscillazione.

Per l'anno scolastico 2023-2024, l'attribuzione del credito scolastico è stata definita dalle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024. I consigli di classe attribuiranno il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dal suddetto articolo.

TABELLA IN QUARANTESIMI ALLEGATA AL D. LGS. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: PROF.SSA VIRGINIA SNCINETO
TESTI ADOTTATI: VOLA ALTA PAROLA VOL. 5-6 R. CARNERO, G. IANNACONE (GIUNTI EDITORE), TRECCANI. DIVINA COMMEDIA : IL PARADISO.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge e comprende testi di vario tipo e interpreta criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini. • Riflette sulle implicazioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento. • Ha acquisito un proprio metodo di lavoro e di studio. • Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperativ elearning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale • Lettura e analisi di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto In classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato • È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Padroneggia la lingua italiana (ortografia, morfosintassi, linguaggi). <ul style="list-style-type: none"> • Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione. • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ G. Leopardi. ➤ L'età del Realismo: Naturalismo e Verismo ➤ G. Verga. ➤ Il Decadentismo europeo e italiano: caratteri generali ➤ G. D'Annunzio ➤ G. Pascoli ➤ Futurismo: caratteri generali ➤ L. Pirandello ➤ La Divina Commedia: Paradiso <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ G. Ungaretti ➤ E. Montale <p>L'antiavanguardia: Umberto Saba. La vita. Le scelte poetiche. Il Canzoniere. Contenuti e forme della poesia ermetica: Quasimodo. Eugenio Montale: La vita. Ossi di seppia. Occasioni. La bufera e altro. La lirica e la poesia nel periodo tra le due guerre e nel secondo dopoguerra. Contenuto e analisi di alcuni canti del Paradiso dantesco: 1- 2-3-6-11-17 (vv.46-99); profezia di Cacciaguida, 33</p>	<p>VOLA ALTA PAROLA VOL. 5-6 R. CARNERO, G. IANNACCONE (GIUNTI EDITORE), TRECCANI. DIVINA COMMEDIA. : IL PARADISO. STRUMENTI E APPLICAZIONI DISPONIBILI IN GOOGLE SUITE; GOOGLE CLASSROOM; ALTRI TESTI; DISPENSE/APPUNTI ; DIZIONARI; PRESENTAZIONI</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA: Diritti e doveri dei cittadini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL CONCETTO DI DIRITTI E DOVERI NELLA COSTITUZIONE EUROPEA E NELLA COSTITUZIONE ITALIANA. • SVILUPPO DEL CONCETTO IN AMBITO LETTERARIO. 	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
DOCENTE: ANGELICA BAFFA
TESTI ADOTTATI: TIME MACHINES PLUS(VOL 1-2)-DEA SCUOLA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Padroneggia, in L2, a vari livelli, il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. • Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in L2. • Ha consapevolezza della storicità della letteratura in L2. • Sa produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in L2. • Sa attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza. • Sa stabilire nessi tra letteratura in L2 e altre discipline o sistemi linguistici. • Sa comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. <p>Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera. • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni. • Sa percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. <p>Sa interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p>	<p>Lezione frontale. Cooperative learning. Uso costante L2. Discussione guidata. Lezione multimediale</p> <p>Lezione in ppt Ascolti-Lecture-Video- Esercizi – Domande di comprensione del testo</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA > The Romantic Age: • An Age of Revolutions.	TESTI E DOCUMENTI • Frankenstein: "What was I?"
-----------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa, in L2, a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, con una certa scioltezza e spontaneità. ● Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato in L2. ● Descrive, in L2, eventi storico-letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. ● Sa utilizzare immagini per spiegare concetti storici in L2. ● Sa spiegare, in L2, l'evoluzione di un genere nel corso del tempo. ● Sa fornire informazioni e sa relazionare sulle caratteristiche di un autore, di un genere o di un' opera letteraria in L2. ● Sa stabilire legami tra testo e contesto in L2. ● Sa comprendere testi descrittivi, argomentativi o articoli di giornale in L2 (comprensione orale e scritta). ● Sa comprendere brevi sequenze filmiche in L2. ● Sa produrre per iscritto argomenti relativi a periodi storico-letterari in L2. <p>Sa scrivere un commento o un breve testo in L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Industrial society ● Gothic novel- The Sublime ● Mary Shelley <p>➤ The Romantic Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Key concepts ● Romantic themes ● Romantic poets and authors ● The first Generation of Romantic Poets. Wordsworth- Coleridge- ● The Second generation of Romantic poets. Shelley- Byron-Keats ● The novel in the Romantic Age: <p>➤ The Victorian Age:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historical-Social background ● Victorian Compromise ● Darwin's Theory ● The Novel in Victorian age ● Dickens- Dickens/Verga ● Late Victorian novels- ideas ● Stevenson ● The Aestheticism: O. Wilde. ● Wilde/Keats /D'Annunzio <p>● The Twentieth Century:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The age of anxiety. World War I ● The war poets: Owen, Brooke, ● Modernism in the novel ● Freud's influence. Stream of consciousness-Interior monologue. Bergson theory. James theory. ● J. Joyce- Dubliners ● J. Joyce- Ulysses ● G. Orwell (dopo il 15 maggio) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Wordsworth:- "Preface" to Lyrical Ballads-"I wandered lonely as a cloud" ● "Sonnet composed upon Westminster Abbey" ● Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner "There was a ship". ● Blake: "London" ● Dickens: " O. Twist- Please, Sir, I want some more" ● Stevenson: "Dr Jeckill's first experiment" (The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde) ● Wilde: "I would give my soul" ● Owen: "Dulce et Decorum est"- ● Brooke: "The Soldier" ● J. Joyce, "Eveline" ● Orwell- " Big Brother is watching you"
<p>EDUCAZIONE CIVICA: Decent Work. " The YOLO theory" - balance between work and quality of life. Best Choice, pags 99- 101. Entrepreneurs: what is behind success of today's businessmen/women? You Tube Video." The Tragic cost of e-waste".</p>		

ENGLISH CONVERSATION PROGRAM

Teacher: Lena Spadafora

- Getting to know one another: Introduce yourself
- Discussion: Patriotic festivities in Italy comparable to 4th of July in the US
- Discussion: Industrial Revolution vs Digital Revolution
- Discussion: "The Melting Pot": Different perceptions and perspectives
- Discussion: "What's the point of philosophy?" How philosophy can help in everyday life

- Discussion: "Memories"
- Reading comprehension: "Story of an Afghan Refugee": Discussion
- Discussion: Violence against women; toxic and obsessive relationships
- Discussion Civics: (Decent Work) The YOLO theory- balance between work and quality of life
- Best Choice, pgs 99, 100, 101. "Entrepreneurs": What is behind the success of today's businessmen/women?
- Talk about a famous Italian entrepreneur
- Reading comprehension: "The Selfie": Is social media used only for positive/pleasurable things? Or can negative circumstances also be used to help others?
- Discussion: "Youth and Beauty"
- Discussion : violence in current events
- Civics: Decent Work
- Civics: "Slave Labor"
- Discussion: "War"
- Certification Speaking Simulation

DISCIPLINA: FRANCESE ESABAC

DOCENTE: PAOLA ARCIDIACONO

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: GIANFRANCA MARTINO.

TESTI ADOTTATI: M.Bertini - S.Accornero - L.Giachino - C.Bongiovanni "LA GRANDE LIBRAIRIE 1/2" Littérature, Histoire, Culture, Image – Du M.A. aux années romantiques /De l'âge du réalisme à nos jours. Einaudi Scuola.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. • Sa comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. • Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera. • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa acquisire e interpretare l'informazione. • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico. • Cooperative learning. • Uso costante L2 • Ricorso a fonti autentiche. • Débat. • Lezione multimediale. • Ascolto - lettura - esercizi di analisi e di comprensione del testo.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in 	<p>Les années romantiques</p> <p>Entre deux siècles: Madame de Staël; F-</p>	<p>Corinne ou l'Italie – "Les traces de l'antique Rome".</p>

<p>maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei prodotti. • Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo. • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre testi e presentazioni. 	<p>R. de Chateaubriand.</p> <p>La révolution poétique: A.de Lamartine.</p> <p>Le romantisme dans tous ses états: V.Hugo.</p> <p>Les "historiens du présent": H.de Balzac; Stendhal.</p> <p>L'âge du réalisme</p> <p>L'art et la beauté: C.Baudelaire.</p> <p>La réalité vraie: G.Flaubert;</p> <p>L'école naturaliste: Émile Zola ; G.de Maupassant.</p> <p>La galaxie symboliste: Paul Verlaine; Arthur Rimbaud.</p> <p>L'esprit fin de siècle : Alfred Jarry.</p> <p>À l'avant-garde</p> <p>L'esprit nouveau: Guillaume Apollinaire; André Breton.</p> <p>L'adolescence du siècle: Colette.</p> <p>Les novateurs: Marcel Proust; André Gide.</p> <p>Un nouvel humanisme: Antoine de Saint-Exupéry.</p> <p>Les frontières du nouveau</p> <p>L'existentialisme: Jean-Paul Sartre ;</p>	<p>René – "Un secret instinct me tourmentait". Méditations poétiques- "Le Lac". Les Orientales – "L'enfant"; Les Rayons et les Ombres; Hernani; Notre-Dame de Paris – "Deux squelettes"; Les Châtiments; Les Contemplations; Les Misérables – "Un étrange gamin fée". La peau de chagrin; Le Père Goriot "J'ai vécu pour être humilié"</p> <p>Le Rouge et le Noir- "Ils pleurèrent en silence"; La Chartreuse de Parme - "Vive l'Empereur".</p> <p>Les Fleurs du mal – "L'albatros". Madame Bovary – "La réalité vraie". Trois Contes. Le Rougon Macquart; L'Assommoir; Germinal; Au Bonheur des Dames. Boule de Suif.</p> <p>Romances sans paroles; Sagesse. Poésies complètes; Illuminations. Ubu roi.</p> <p>Calligrammes "Il y a". Nadja. Sido "Un état de grâce indicible".</p>
---	---	--

	<p>Simone de Beauvoir; Albert Camus.</p> <p>Conversation</p> <p>Présenter/décrire un document. Les préjugés. La guerre: le lexique pour en parler. La parité des genres: Place aux femmes! La guerre froide. Le respect autour de nous. Comprendre le conflit israélo-palestinien. Misérables d’hier et d’aujourd’hui: l’oeuvre de Victor Hugo et la représentation théâtrale “Misérables 93”. Communication et lexique: expliquer l’actualité. La naissance de l’ONU. Le progrès est le propre de l’homme.</p>	<p>À la Recherche du temps perdu. Du côté de chez Swan - “Tout est sorti de ma tasse de thé”. Les Faux-Monnayeurs - “Mon roman n’a pas de sujet”. Vol de nuit - “Il découvrait sa propre vérité”.</p> <p>Les Mouches - “Je veux être un roi sans terre et sans sujet”. La force de l’âge - “C’est l’Espagne”. L’étranger - “La porte du malheur”.</p>
<p>Education civique: Agenda 2030 Objectif 8 “Travail décent et croissance économique”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitution: différences entre la France et l’Italie. • Les dates clés du Code Du Travail Français. • Le travail et le droit de grève: Costituzione italiana articolo 4 e art. 40 / Charte des droits fondamentaux de l’Union européenne articolo 28. • Émile Zola, Germinal (1885), « La vision rouge de la révolution ». 		
<p>Percorso CLIL: Scienze Motorie e Sportive “Paris 2024 - Jeux Olympiques”.</p>		

DISCIPLINA: FRANCESE STORIA ESABAC
DOCENTE: PAOLA ARCIDIACONO
TESTI ADOTTATI: E. Langin HISTOIRE PLUS VOL.2/3 – Loescher Editore.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. • Sa comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. • Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera. • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa acquisire e interpretare l'informazione. • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico. • Cooperative learning. • Uso costante L2 • Ricorso a fonti autentiche. • Débat. • Lezione multimediale. <p>Ascolto - lettura - esercizi di analisi e di comprensione del testo – Études des cas.</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei prodotti. • Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo. • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre testi e presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La première moitié du XXè siècle: guerres, démocraties et totalitarismes. • Le monde de 1945 à nos jours. • *L'Italie de 1945 à nos jours. • *La France de 1945 à nos jours. 	<p>Les totalitarismes de l'entre deux guerres.</p> <p>La seconde guerre mondiale.</p> <p>Les relations internationales de 1945 à 1973: La guerre froide; La déclaration de droits de l'homme; Le fonctionnement du Conseil de sécurité depuis sa création; L'Allemagne dans le contexte de la guerre froide; Le renforcement du système américain et le système soviétique, OTAN /KOMINFORM; La</p>

		<p>Chine communiste; La guerre en Corée; La coexistence pacifique (1953/1962).</p> <p>* Le monde décolonisé après 1945: La décolonisation en Asie et en Afrique. Le conflit arabo israelien; *La conférence de Bandoeng (1955); *La construction européenne de 1945 à nos jours; *La défile de l'Europe Unie; *L'Italie en 1945.</p>
<p>*Gli argomenti contrassegnati da asterisco non sono ancora svolti.</p>		

disciplina:	SPAGNOLO
docente:	MARISA SISIA
testi adottati:	CONTEXTOS LITERARIOS LILIANA GARZILLO RACHELE CICCOTTI ZANICHELLI ENLACE 2 CURSO DE ESPAÑOL . LIBRO DEL ALUMNO EUROPASS

pecup	competenze chiave di cittadinanza	attività e metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico • Cooperative Learnig • Uso costante L 2 • Esercitazioni scritte seconda prova con cadenza mensile • Text analysis • Lezioni in Power Point • Listening activities

		<ul style="list-style-type: none"> • Speaking activities • Writing activities • Reading activities • Ricorso a fonti autentiche
--	--	---

competenze acquisite	osa	testi e documenti
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. 	<p>SIGLO XIX EL ROMANTICISMO Época, origen, temas. La poesía, la prosa, el cuadro de costumbres. Las características del teatro romántico. CASPAR DAVID FRIEDRICH JOSÉ ZORRILLA Don Juan Tenorio: personajes, estructura, temáticas.</p> <p>GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER Vida y personalidad Su concepción de la poesía Valor y trascendencia de la poesía de Bécquer.</p> <p>*SIGLO XIX EL REALISMO Algunas figuras de la novela realista en España: *JUAN VALERA Vida y personalidad.</p> <p>SIGLO XX EL MODERNISMO Antecedentes e influencias, temas y estilo modernista</p> <p>JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Vida y personalidad.</p>	<p>IL VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA</p> <p>La figura del Don Juan en la literatura europea. Temas trasversales. Pag. 253 – 254;</p> <p>LAS RIMAS Rimas de la poesía, del poeta: Rima XI Rimas del amor exaltado: RIMAS XXI, XXIII. Rimas del amor desgraciado: RIMAS XXX, XLII. Rimas de la vida y de la muerte: RIMAS: LXVI.</p> <p>De la novela Pepita Jiménez fragmento pag. 277</p>

<p>Las cuatro etapas de su trayectoria poética. Importancia de la poesía de Juan Ramón Jiménez.</p> <p>*RUBÉN DARÍO Vida, personalidad, Etapas de su trayectoria poética.</p> <p>LA GENERACIÓN DEL '98 Rasgos comunes y diferencias con el Modernismo.</p> <p>*ANTONIO MACHADO Vida, personalidad.</p> <p>*LAS VANGUARDIAS Rasgos principales, las vanguardias en España.</p> <p>LA GENERACIÓN DEL '27 Un grupo poético. Afinidades: tradición y renovación.</p> <p>FEDERICO GARCÍA LORCA Vida, personalidad. Trayectoria poética.</p> <p>LITERATURA HISPANO AMERICANA CONTEMPORÁNEA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ</p> <p>*LAURA ESQUIVEL</p> <p>CIVILIZACIÓN España al principio del siglo XX: El período franquista: España bajo la dictadura. (fotocopie)</p>	<p>De Arias Tristes: “Viene una música lánguida” (fotocopia) De Eternidades: “Poesía” pag. 320 De Poemas Agrestes: “Viaje definitivo” (Fotocopia)</p> <p>*Poesía “Sonatina” Pag. 313</p> <p>*De Campos de Castilla “Retrato” (Primera y última estrofa) Pag.360-361 Homenaje a Lorca: Versos de la poesía “El crimen fue en Granada” pag. 412 Machado. Pag.380 – 381 – 382.</p> <p>De Poema del Cante Jondo poesía “Memento” (fotocopia). De Poeta en Nueva York - “La Aurora” Pag.400.</p> <p>Relato de un naufrago -Resumen -Temáticas -Personajes</p> <p>Como agua para chocolate -Resumen -Temáticas -Personajes</p>
--	--

	*España hoy.	La guerra civil española. Pag.368-369 Pablo Picasso y el cuadro "El Guernica" Pag.373 Salvador Dalí y el cuadro "La persistencia de la memoria" p 375.
--	--------------	--

*Argomenti ancora non svolti alla data del 15 maggio

Conversazione in Lingua Spagnola Docente: Florencia Cecilia Ferro

Gli argomenti trattati nel corso di Conversazione in spagnolo sono focalizzati sullo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative secondo le Linee Guida per la Scuola Secondaria di Secondo Grado e il Quadro di Riferimento delle Lingue. L'obiettivo del corso è stato migliorare la fluidità nella lingua spagnola e potenziare abilità come la comprensione orale e scritta, l'espressione orale e l'interazione comunicativa in varie situazioni. Di seguito sono elencati gli argomenti trattati durante il corso.

- Una foto mil palabras
- Volver a la escuela
- El concepto de familia antes y ahora
- Estereotipos y discriminación
- 12 de octubre Por un descubrimiento de la diversidad
- Opinar en la red dentro del respeto
- Miedos
- Código de vestimenta en la escuela
- Descripción de imágenes (ejercitación examen oral DELE B2)
- Hablar de música
- Violencia de género
- El derecho al trabajo
- Relaciones
- El futuro de la educación
- El neuromarketing
- Los efectos de las bebidas energéticas en el cuerpo
- San Valentín
- Las Sinsombrero
- Teorías conspirativas

- Discriminación por raza
- Dictaduras en América Latina
- El trabajo ideal

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **PATRIZIA BIANCO**

TESTI ADOTTATI: **ORIZZONTI DELLA STORIA 3 – GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE – GIARDINA / SABBATUCCI / VIDOTTO ED. LATERZA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ripercorrere eventi e idee che hanno condotto all'unità nazionale. • Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo) • Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900 • Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione) • Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo • Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia • Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica • Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti 	<p>supporti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Materiali integrativi • Mappe concettuali <p>strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica breve • Esercitazioni in classe • Lezione partecipata • Lezione frontale • Visione filmati • Videoconferenze

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> • Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso percorsi esemplificati • Aver conseguito una buona capacità di elaborare l'analisi critica dei fenomeni storici considerati 	<p>1. LA 2ª RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La politica economica liberista ○ La Belle Époque ○ La questione operaia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Secolo breve</i>
	<p>2. GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'età giolittiana. Il fenomeno dell'emigrazione italiana ○ La Prima guerra mondiale: cause e dinamiche ○ La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS ○ Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Tesi di aprile</i> • <i>I Quattordici punti di Wilson</i> <p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pace/guerra <p>Temi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le origini del fascismo</i>
	<p>3. I TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La crisi del 1929 e il New Deal ○ Nascita ed evoluzione dei regimi totalitari ○ Fascismi e democrazie in Europa 	<p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fascismo e nazismo: i meccanismi del consenso ○ Stato/Chiesa <p>Tesi storiografiche:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mondo extraeuropeo fra le due guerre ○ La Seconda guerra mondiale ○ Il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza in Italia * ○ La nascita dell'ONU * ○ La nascita della Repubblica italiana * 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'Olocausto <p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La dichiarazione dei diritti umani</i>
	<p>4. EDUCAZIONE CIVICA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>OBIETTIVO ; CITTADINANZA ATTIVA: il dibattito politico economico-attuale</p> </div> <p>essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.</p> <p>conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.</p> <p>conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.</p> <p>acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ANALISI E COMMENTO DEGLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SUL LAVORO ● LAVORO E COSTITUZIONE ● I DIRITTI DEI LAVORATORI <p>*Tali argomenti verranno trattati entro la fine delle attività didattiche.</p>	

DISCIPLINA:	FILOSOFIA	
DOCENTE:	PATRIZIA BIANCO	
TESTI ADOTTATI:	<p>MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 2 COSTRUZIONE LA FILOSOFIA DALL'UMANESIMO A HEGEL</i> ED. PARAVIA</p> <p>MAURIZIO FERRARIS, <i>IL GUSTO DEL PENSARE 3 DECONSTRUZIONE LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI</i> ED. PARAVIA</p>	
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE

<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati • Conoscere, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all'estetica filosofica • Saper riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico • Comprendere l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea • Saper essere disponibile alla problematizzazione e saper essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà • Saper riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio • Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti • Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali, sia mettendo a confronto contesti storici diversi • Sa affrontare sufficientemente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica 	<p>Modalità metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo storicistico e per problemi integrati • Metodo dialogico <p>Strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione guidata • Esercitazioni in classe • Lezione partecipata • Lezione frontale <p>Supporti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo /materiali integrativi • Mappe concettuali • Risorse multimediali • Videoconferenze
---	---	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> • Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni • Aver conseguito una buona capacità di elaborare l'analisi critica delle più importanti teorie filosofiche del XIX e del XX secolo 	<p>1. KANT: IL CRITICISMO KANTIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Critica ragion pura ○ Critica ragion pratica ○ Critica del giudizio <p>2. HEGEL E L'IDEALISMO</p> <p>Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le opere teologiche giovanili ○ i capisaldi del sistema hegeliano ○ La dialettica hegeliana: differenze con la dialettica tradizionale; i tre momenti della dialettica; il momento speculativo e la peculiarità della dialettica hegeliana. Realtà e razionalità. <p>3. MATERIALISMO E MARXISMO</p> <p>La Sinistra hegeliana</p> <p>Marx. Un maestro del sospetto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialettica fra società civile e Stato ○ Il Manifesto del partito comunista ○ La teoria dell'alienazione ○ Il comunismo ○ Materialismo storico ○ Strutture e sovrastrutture ○ Il "Capitale": Merce e denaro (Plusvalore e pluslavoro) <p>4. Feuerbach:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ CRITICA AD HEGEL ○ CRITICA AL CRISTIANESIMO E ALLA RELIGIONE ○ FILOSOFIA DELL'AVVENIRE <p>5. LA CRITICA ALL'IDEALISMO</p> <p>Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il "Velo di Maya" ○ <i>Voluntas e noluntas</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ La noia e il pessimismo ○ Le vie della liberazione dal dolore: l'ascesi 	
	<p>6. Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'esistenza come possibilità e fede ○ La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo ○ Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso ○ Il sentimento del possibile: l'angoscia ○ Disperazione e fede 	
	<p>7. Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La nascita della tragedia</i>: il dionisiaco e l'apollineo ○ La morte di Dio e l'avvento di Zarathustra ○ L'oltre-uomo ○ L'eterno ritorno ○ La volontà di potenza ○ Nichilismo e prospettivismo 	
	<p>8. Freud: *</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nascita della psicoanalisi ○ Metodi terapeutici della psicoanalisi ○ Gli stadi della crescita psichica; il complesso di Edipo ○ Religione e società ○ <i>Il disagio della civiltà</i> 	
	<p>9. Simone Weil *</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La donna rivoluzionaria</i> ○ <i>L'esperienza mistica</i> 	
	<p>10. EDUCAZIONE CIVICA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>OBIETTIVO : CITTADINANZA ATTIVA: il dibattito politico economico-attuale</p> </div> <p>ere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.</p> <p>nosocere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.</p> <p>nosocere le norme che regolano il mondo del lavoro.</p> <p>quisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ANALISI E COMMENTO DEGLI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SUL LAVORO ○ LAVORO E COSTITUZIONE ○ I DIRITTI DEI LAVORATORI <p><i>*Tali argomenti verranno trattati entro la fine delle attività didattiche.</i></p>	

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: DE MIGLIO OSCAR
TESTI ADOTTATI: Matematica Azzurro (Matematica 2° biennio + 5° anno), con Tutor ed e-book, con espansione online. Vol. 5 - Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – 2021 – Zanichelli - EAN 9788808451880

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire competenze di base nella disciplina della matematica (Numeri, calcolo letterale, monomi e polinomi, logaritmi, uguaglianze e disuguaglianze, equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, sistemi di primo e secondo grado, coniche ed applicazioni, equazioni esponenziali e logaritmiche); ✓ Conoscenza delle “Funzioni reali di una variabile reale”, saperle riconoscere ed applicarle nei vari contesti; ✓ Affrontare il linguaggio matematico con abilità, oltre abitudine all'applicazione della logica matematica, al fine di applicarla sia nelle tematiche affrontate che nei contesti interdisciplinari; ✓ Affrontare gli argomenti trattati nelle lezioni con l'obiettivo di razionalizzare ed apprendere il concetto base e saperlo applicare nei vari contesti richiesti, compresi quelli interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole di convivenza; ✓ Partecipare attivamente alle lezioni; ✓ Acquisire un metodo di studio proficuo, ovvero strategie per rendere l'apprendimento più semplice ed efficace (ascolto attivo delle lezioni, appunti, chiedere spiegazioni in classe al momento opportuno, studio nel pomeriggio, postazione di lavoro ben organizzata a casa), utilizzo dispense ed altri testi consigliati dal professore per approfondire gli argomenti trattati; ✓ Avere cura del materiale scolastico, rispetto del regolamento della scuola; ✓ Esprimere opinioni e definizioni in modo argomentato; ✓ Saper distinguere gli argomenti studiati ed utilizzarli in modo appropriato; ✓ Abitudine al ragionamento ed alla riflessione, ad esprimersi in modo corretto ed argomentato; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale; ✓ Esercitazioni in classe guidate; ✓ Problem solving; ✓ Lavoro di gruppo; ✓ Verifiche scritte ed orali periodiche in classe; ✓ Domande durante le lezioni; ✓ Risoluzione periodica di problemi matematici in applicazione degli argomenti trattati.
---	---	---

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'insieme dei numeri reali ed, in particolare, la differenza tra le varie tipologie di numeri (naturali, relativi, decimali, irrazionali, frazionari). Conoscenza dei numeri complessi. 	<p><u>Numeri naturali e relativi, numeri decimali e frazionari, numeri irrazionali:</u> Numeri naturali, somma e differenza di numeri relativi, prodotto e quoziente di numeri relativi, potenze di numeri relativi, potenze con esponente intero negativo; numeri frazionari ed operazioni su numeri frazionari, numeri irrazionali ed esempi pratici. Esempi ed esercizi. Ampia discussione sui numeri reali \mathbb{R}, introduzione allo studio dei numeri immaginari. Calcolo del Minimo Comune Multiplo m.c.m. ed del Massimo Comune Divisore M.C.D. tra numeri. Quadrato del binomio, quadrato del trinomio, cubo di un binomio, differenza tra due quadrati, quadrato perfetto, operatore radice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle scritture matematiche monomi e polinomi, individuazione del grado, operazioni 	<p><u>Calcolo letterale:</u> <u>Monomi:</u> definizione, somma e differenza di monomi, monomi simili, prodotto di monomi, potenza di un monomio, quoziente</p>	

<p>tra monomi, operazioni tra polinomi; avere dimestichezza con la risoluzione di frazioni algebriche.</p>	<p>di due monomi, grado di un monomio, Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo di più monomi; Esempi ed esercizi.</p> <p><u>Polinomi:</u> definizione, grado di un polinomio, prodotto di polinomi, prodotto tra polinomi, prodotto tra monomio e polinomio, divisione di due polinomi, divisibilità di un polinomio ordinato per un binomio di 1° grado, scomposizione di un polinomio in fattori, Massimo Comune Divisore e Minimo Comune Multiplo di polinomi; Esempi ed esercizi.</p> <p><u>Frazioni algebriche:</u> Semplificazioni, riduzione di più frazioni algebriche al minimo comune denominatore, somma di frazioni algebriche, prodotto e potenza di frazioni algebriche, quoziente di due frazioni algebriche. Esempi ed esercizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, oltre risoluzione di equazioni di grado superiore al secondo; ✓ Saper risolvere sistemi di equazioni di primo e secondo grado. 	<p><u>Equazioni di primo grado ad una incognita:</u> Identità, equazioni, equazioni equivalenti, equazioni letterali, equazioni frazionarie. Esempi ed esercizi.</p> <p><u>Equazioni di secondo grado ad una incognita:</u> Identità, equazioni, equazioni equivalenti, equazioni letterali, equazioni frazionarie. Risoluzione dell'equazione di secondo grado $ax^2 + bx + c = 0$ e $ax^2 + bx + c = d$, calcolo del delta. Esempi ed esercizi. Esempi e metodi di risoluzione di equazioni di grado superiore al secondo.</p> <p><u>Sistemi di equazioni di primo grado:</u> Generalità, risoluzione di un sistema di equazioni di primo grado, metodo della sostituzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza degli insiemi, operazioni su di essi. 	<p><u>Algebra degli insiemi:</u> Premesse, concetto di insieme, diagrammi di VENN, insiemi finiti, insiemi infiniti, insieme vuoto, sottoinsiemi; le operazioni fondamentali con gli insiemi: unione, intersezione. Esempi ed esercizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'operatore matematico logaritmo, logaritmi in base e, logaritmi in base 10; saper operare sui logaritmi e trasformali. 	<p><u>Logaritmi:</u> Definizione dell'operatore matematico logaritmo, logaritmi decimali e logaritmi naturali, esercizi ed esempi pratici, curve esponenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico;

		✓ Altri testi di matematica.
✓ Conoscenza della circonferenza goniometrica e definizione analitica e grafica delle principali funzioni goniometriche, angoli e relativa misura.	<p><u>TRIGONOMETRIA PIANA:</u> <u>Alcuni richiami di algebra e geometria elementare:</u> <u>Coordinate cartesiane - Funzioni e diagrammi:</u> Rette e segmenti orientati, misura dei segmenti orientati, ascisse sulla retta, Coordinate cartesiane ortogonali nel piano, distanza tra due punti, concetto generale di funzione, diagramma di una funzione. Esempi ed esercizi.</p> <p><u>Angoli e loro misura:</u> Angoli, misura elementare degli angoli, angoli orientati e loro misura, angoli orientati maggiori di un angolo giro, sistema cartesiano ortogonale associato ad un angolo orientato. Definizione di circonferenza goniometrica e rappresentazione sul sistema di riferimento cartesiano. Esempi ed esercizi.</p>	<p>✓ Libri di testo;</p> <p>✓ Materiale didattico;</p> <p>✓ Altri testi di matematica.</p>
✓ Conoscenza del sistema di riferimento cartesiano nel piano e nello spazio, rappresentazione della retta ed individuazione del coefficiente angolare ed intercetta sull'asse y; condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette.	<p><u>Complementi di Algebra e Nozioni di Analisi Matematica:</u> <u>Primi elementi del metodo delle coordinate:</u> - Coordinate nella retta e nel piano, rette e segmenti orientati, misura di un segmento orientato, ascissa sulla retta, coordinate cartesiane nel piano, distanza tra due punti.</p> <p><u>La retta:</u> Retta ed equazione di primo grado con due variabili, equazione esplicita della retta, condizioni di parallelismo, fascio di rette, rette per un punto, retta passante per un punto dato e parallela ad una retta data, condizione di perpendicolarità tra due rette, retta passante per un punto dato e perpendicolare ad una retta data, distanza di un punto da una retta, significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta.</p> <p>Angolo di due rette, trasformazione delle coordinate cartesiane, coordinate polari, passaggio da coordinate polari a cartesiane e viceversa, coordinate cartesiane nello spazio, distanza tra due punti.</p>	<p>✓ Libri di testo;</p> <p>✓ Materiale didattico;</p> <p>✓ Altri testi di matematica.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle coniche: Parabola, Circonferenza, Ellisse, Iperbole; rappresentazione grafica delle stesse; ✓ Conoscenza dei vettori e tensori ed operazioni su di essi; ✓ Saper effettuare il prodotto scalare e vettoriale tra due vettori. 	<p><u>Nozioni sulle curve algebriche del secondo ordine:</u> Generalità, equazione cartesiana della circonferenza, problemi sulla circonferenza, fascio di cerchi. Le coniche e relativa definizione. Ellisse, parabola ed iperbole; studio della equazione $y=ax^2+bx+c$; studio della equazione $x=ay^2+by+c$;</p> <p><u>Applicazioni di geometria analitica:</u> Risoluzione grafica delle disequazioni razionali intere di primo e secondo grado.</p> <p><u>Vettori:</u> Segmenti orientati equipollenti, vettori, operazioni sui vettori, scomposizione dei vettori, coordinate cartesiane ortogonali dei vettori, prodotto scalare tra vettori e sue proprietà, vettori nello spazio, prodotto vettoriale di due vettori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle funzioni reali di variabili reali, differenza tra variabile dipendente e variabile indipendente; ✓ Saper riconoscere il tipo di funzione, verificare se continua o discontinua, studiare e rappresentare una funzione reale di una variabile reale: calcolo del dominio e del codominio, determinazione dei punti di intersezione con gli assi coordinati x ed y, studio della concavità e convessità, determinazione dei punti di massimo e di minimo, determinazione di eventuali asintoti. Infine saper rappresentare graficamente la funzione sul sistema di riferimento cartesiano. 	<p><u>Funzioni reali di una variabile reale:</u> Concetto di funzione, insieme di esistenza di una funzione del tipo $y=f(x)$. Rappresentazione geometrica delle funzioni, estremi di una funzione, massimi e minimi delle funzioni, esempi ed esercizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di calcolare il limite di una funzione reale di una variabile reale, nell'intorno dei punti in cui le funzioni non sono definite, anche al fine di determinare eventuali asintoti della funzione; ✓ Conoscenza dei limiti notevoli e dei teoremi principali sui limiti. 	<p><u>Limiti delle funzioni di una variabile:</u> Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. Definizione di limite finito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro di una funzione. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Definizione più generale di limite. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Criterio di confronto. Operazioni sui limiti. Calcolo di limiti notevoli. Funzioni continue in un punto: definizione ed applicazioni. Esempi di funzioni continue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo; ✓ Materiale didattico; ✓ Altri testi di matematica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle derivate di funzioni reali di una variabile reale, calcolo della 	<p><u>Derivate delle funzioni reali di una variabile reale:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo;

<p>derivata delle funzioni più importanti (formule di derivabilità delle varie tipologie di funzioni);</p> <p>✓ Applicazione del calcolo delle derivate per determinare punti massimo e minimo delle funzioni, oltre punti di flesso.</p>	<p>Problemi che conducono al concetto di derivata: problema sulle tangenti e velocità in un moto rettilineo uniforme. Concetto di derivata e definizione: rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Esercizi ed applicazioni sulle derivate.</p> <p>Applicazioni delle derivate (esempi).</p>	<p>✓ Materiale didattico;</p> <p>✓ Altri testi di matematica.</p>
---	---	---

DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: GRIGOROVA MAYA PETROVA
TESTI ADOTTATI: GIUSEPPE RUFFO, NUNZIO LANOTTE,, "LEZIONI DI FISICA" EDIZIONE AZZURRA, SECONDA EDIZIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>LINEE GENERALI E COMPETENZE</p> <p>Lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:</p> <p>Osservare e identificare fenomeni;</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>Ffare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Lo studio dei principi della termodinamica permette allo studente di generalizzare la legge di conservazione dell'energia e di comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia, anche nelle loro implicazioni tecnologiche, in termini quantitativi e matematicamente formalizzati. Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permette allo studente di esaminare criticamente il concetto</p>	<p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento , individuando ,scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili , delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi(verbale,matematico,scientifico, simbolico, etc.) mediante suporti e strumenti diversi.</p> <p>Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo,comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti , le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate.Racogliendo e valutando i dati. Proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare , elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a più ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze , cause ed effetti.</p>	<p>Brainstorming Problem solving Flipped classroom Cooperative learning</p>

<p>di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico. Lo studente completerà lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica; un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili lo porterà a comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza. La dimensione sperimentale potrà essere ulteriormente approfondita con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo a progetti di orientamento. È auspicabile che lo studente possa affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenticomunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<p>Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:</p> <p>Osserva e identifica fenomeni;</p>	<p>I. Ripetizione del argomento „Termodinamica” programato nell’anno scolastico precedente - 1. Termodinamica La temperatura; Il termometro; La scala Celsius e Kelvin. L’equilibrio termico (il principio zero della termodinamica);</p>	<p>Testo adottato; Risorse multimediali Scede riassuntive</p>

<p>Affronta e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</p> <p>Ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, sa analizzare in maniera critica i dati;</p> <p>Sa analizzare affidabilità di un processo di misura. Comprendere e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>La dilatazione termica (lineare, superficiale e volumica); Il comportamento anomalo dell'acqua Il calore e la sua misura; Il calore specifico e la capacità termica; I cambiamenti di stato; La propagazione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento); Teoria cinetica dei gas; I Principi della termodinamica; Le macchine termiche</p> <p>II. Fenomeni</p> <p>Elettrostatici</p> <p>La carica elettrica; Conduttori ed isolanti; L'elettrizzazione per strofinio e per contatto; La legge di Coulomb; L'induzione elettrostatica ; L'elettrizzazione per induzione; La polarizzazione dei dielettrici; Il campo elettrico; Le linee di forza del campo elettrico; Il campo elettrico generato da una carica puntiforme; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico; I condensatori</p> <p>III. La corrente elettrica continua</p> <p>La corrente elettrica; La prima legge di Ohm; La resistenza elettrica; La seconda legge di Ohm; Resistenze in serie e in parallelo; Le leggi di Kirkhoff; I circuiti RC; *La corrente elettrica nei liquidi *La corrente elettrica nei gas. *IV. Campo magnetico</p> <p>„ * ” L'argomento contrassegnato con l'asterisco verrà svolto , qualora sia possibile dal 15 maggio in poi</p>	
---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE
DOCENTE: EMMA BONELLI
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TESTI ADOTTATI: PAOLO PISTARÀ- CHIMICA DEL CARBONIO, BIOCHIMICA E BIOTECH- ATLAS E. LUPIA PALMIERI- M PAROTTO- TERRA ED. VERDE SECONDA EDIZIONE- ZANICHELLI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e in essi i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico</p> <p>Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</p> <p>Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti</p> <p>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali ed in ambito biotecnologico</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p>	<p>Sa comunicare con linguaggio tecnico</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra scienza e opinioni</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo esperienziale</p> <p>Didattica laboratoriale</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione su argomenti specifici.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza tecnica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi al ruolo delle scienze nella quotidianità.</p> <p>Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione le leggi fisiche e chimiche con i fenomeni naturali.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della materia scientifica.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.</p>	<p>Il carbonio e le caratteristiche dei composti organici.</p> <p>Alcani e i cicloalcani.</p> <p>Alcheni.</p> <p>Alchini.</p> <p>Alcoli</p> <p>Fenoli</p> <p>Eteri</p> <p>Aldeidi</p> <p>Chetoni</p> <p>Acidi carbossilici. Esteri</p> <p>Anidridi</p> <p>Ammine e ammidi</p> <p>Composti eterociclici</p> <p>Idrocarburi aromatici.</p> <p>Carboidrati</p> <p>Lipidi</p> <p>Proteine</p> <p>Acidi nucleici: DNA e RNA</p> <p>Tecnica del DNA ricombinante</p> <p>PCR e sue applicazioni</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Schemi, mappe e compendi forniti dal docente</p>

EDUCAZIONE CIVICA: Diritto al lavoro ed ecomafie

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: GIULIA CAPPELLI
TESTI ADOTTATI: <i>L'arte di vedere – Dal Neoclassicismo a oggi</i> , volume III, a c. di C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, Pearson, edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e inquadrare storicamente e criticamente periodi, opere, artisti. - Conoscere e utilizzare in maniera appropriata il linguaggio e le terminologie specifiche della disciplina. - Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico come bene comune da tutelare e promuovere. - Sviluppare la capacità di collaborare e partecipare attivamente al percorso formativo della classe attraverso un lavoro coordinato in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. - Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese. - Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni multimediali, ricerche individuali e/o di gruppo, CLIL.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<p>-Saper leggere e analizzare un'opera d'arte:</p> <p>a) descrivendone gli elementi basilari: autore, datazione, dimensioni, tecnica e materiali.</p> <p>b) Analizzandone i contenuti su diversi livelli: descrizione iconografica e iconologica, aspetti formali e stilistici, fonti storiche e letterarie, funzioni e scopi in relazione all'epoca e al contesto.</p> <p>c) Tenendo conto del profilo artistico e culturale dell'autore, del contesto storico e sociale di riferimento, dei possibili confronti con altre opere dello stesso periodo o di epoche differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le principali tecniche artistiche. 	<p>IL NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaques-Louis <u>David</u>: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>Morte di Marat</i>. - Antonio <u>Canova</u>: <i>Teseo sul Minotauro</i>, <i>Amore e Psiche</i>, <i>Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria</i>, <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i>. - Natura e arte, la bellezza secondo Winckelmann. <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caspar David <u>Friedrich</u>: <i>Abbazia nel querceto</i>, <i>Monaco in riva al mare</i>, <i>Viandante sopra il mare di nebbia</i>. - Théodore <u>Gericault</u>: <i>La zattera della Medusa</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo, - dispense, sussidi multimediali, -letture di fonti e testi critici, -analisi delle opere trattate.

-Riconoscere le diverse manifestazioni artistiche collegandole all'epoca di realizzazione e ai contesti di riferimento.

-Saper analizzare, rielaborare e sintetizzare temi e contenuti in una dimensione autonoma e critica del metodo di studio operando connessioni interdisciplinari.

- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.
- Un'arte per la nazione: l'Italia. Francesco Hayez: *I Vespri siciliani*, *La meditazione*, *il Bacio*.
- Pittoresco e sublime.

IL REALISMO

- Il vero senza filtri: l'arte di Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *Funerale a Ornans*.

L'IMPRESSIONISMO

- Édouard Manet: *Le déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *il bar delle Folies-Bergère*.
- La poetica dell'istante: l'Impressionismo. Claude Monet: *Impression Soleil levant*, *la Cattedrale di Rouen*.
- Edgard Degas: *L'Assenzio*, *Classe di danza*, *Ballerina di quattordici anni*.
- Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei Canottieri*, *La Grenouillère*.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- La scena artistica di fine Ottocento. Georges Seurat: *Una domenica alla Grande-Jatte*. *Pointillisme* e teorie sul colore. Paul Cezanne: *Tavolo da cucina*, *Donna con caffettiera*, *Le grandi bagnanti*, *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*.
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *La orana Maria*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent van Gogh: *i mangiatori di patate*, *Autoritratto*, *Girasoli*, *Camera di Vincent ad Arles*, *Il Caffè di notte*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

L'ART NOUVEAU

- Un'arte nuova alle del XX secolo, lo stile di un'epoca.
- Lo stile Horta in Belgio, Victor Horta: *Maison Tassel*.

- La Secessione viennese. Joseph Maria Olbrich: *il Palazzo della Secessione*. Gustav Klimt: *Il fregio di Beethoven, Giuditta I, Il bacio*.
- Edvard Munch: *Il Grido*.

LE AVANGUARDIE

- **L'Espressionismo.** Il colore come forma ed espressione, i "Fauves". Henri Matisse: *Gioia di vivere, La stanza rossa (armonia in rosso), La danza*. Die Brücke ("Il ponte"). Ernst Ludwig Kirchner: *Nollendorf Platz, Potsdamer Platz*.
- **Il Cubismo.** Pablo Picasso: il periodo blu, *Poveri in riva al mare*, il periodo rosa, *Famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon*. Le tecniche: *Collage, papier collé, assemblage*.
- **Il Futurismo.** Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, il manifesto. Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone*. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli stati d'animo (gli addii, quelli che restano, quelli che vanno), Forme uniche della continuità nello spazio*.
- **L'Astrattismo.** Verso l'astrazione: Il Cavaliere azzurro. Franz Marc: *Cavallo blu II*. Vasilij Kandinskij: *Coppia a cavallo, Primo acquerello astratto. Lo spirituale nell'arte (1910), Impressione V – Parco*. Piet Mondrian: *Albero rosso, Albero argentato, Molo e oceano (composizione 10)*. De Stijl e il Neoplasticismo: *Quadro 1, Broadway Boogie Woogie*.

*L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

- L'ultima stagione delle avanguardie. Il

	<p>Dadaismo. Hans <u>Arp</u>: <i>Quadrati disposti secondo le leggi del caso.</i> Marcel <u>Duchamp</u>: il ready made, <i>Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Oltre l'apparenza delle cose: la pittura Metafisica. Giorgio <u>De Chirico</u>: <i>Melanconia, Le muse inquietanti.</i> - Il Surrealismo. André Breton: la nascita del Surrealismo. René <u>Magritte</u>: <i>Il tradimento delle immagini, L'Impero delle luci.</i> Salvador <u>Dalí</u>: <i>Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, La persistenza della memoria.</i> <p><u>*Argomenti che si intende svolgere dopo il 15 maggio (eventuali ore residue)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>CLIL</u>: Picasso, <i>Guernica.</i> <p>-EDUCAZIONE CIVICA: Il lavoro nella pittura realista, L'epica contadina di Millet, il vero senza filtri di Courbet.</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARIA GRECO

TESTO ADOTTATO – IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI
AUTORI: DELNISTA – PARKER - TASSELLI EDIZIONE D'ANNA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica alcune metodiche di allenamento utili a poter affrontare in sicurezza attività motorie e sportive, anche supportate da approfondimenti culturali, tecnici e tattici. • Sa valutare le proprie prestazioni, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. • E' coinvolto in ambito sportivo, è capace di arbitrare competizioni nella scuola, nelle diverse specialità sportive. • Sa osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCE IL CONCETTO DI SALUTE DINAMICA. • CONOSCE I PRINCIPI FONDAMENTALI PER IL MANTENIMENTO DELLA SALUTE E DEL BENESSERE. • CONOSCE LE TECNICHE DI ASSISTENZA ATTIVA DURANTE IL LAVORO INDIVIDUALE, DI COPPIA E DI GRUPPO. • CONOSCE LE NORME DI SICUREZZA IN AMBIENTE NATURALE E IN CONDIZIONI DIVERSE. • OSSERVA CRITICAMENTE I FENOMENI CONNESSI AL MONDO SPORTIVO. 	<p>Didattica in presenza, e mista. Dialogo educativo, attività laboratoriale, didattica partecipata, lavori di gruppo, condivisione documenti con materiali prodotti anche dall'insegnante su piattaforme Argo e Google Suite. Guida alla selezione delle fonti e delle applicazioni digitali; strumenti multimediali.</p> <p>Apprendimento cooperativo e ricerche guidate. Esercitazioni in classe, in palestra e negli spazi sportivi.</p> <p>Il tempo è stato usato in maniera flessibile per garantire a tutti percorsi di successo.</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alle proposte inerenti aspetti tecnici e tattici di vari sport e alle conversazioni di carattere sportivo. • Ha coscienza della propria corporeità, del benessere, della qualità della vita di ogni essere vivente e dell'ambiente che lo circonda. • Esprime scelte sostenibili, adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. • Conosce e sa applicare le informazioni relative al primo soccorso. • Utilizza le nuove tecnologie per attivare ricerche e approfondire argomenti e tematiche proposte. • Affronta il confronto agonistico con etica corretta, rispetto delle regole e fair play. • Conosce le principali modalità di comunicazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua funzionalità • Capacità, abilità e qualità coordinative. • Capacità, abilità e qualità condizionali. • Teoria e metodologia dell'allenamento. • Meccanismi energetici; fattori determinanti salute e benessere. • Sicurezza e prevenzione nello sport. • Giochi sportivi: Scacchi, pallavolo, atletica, tennis, pallacanestro, orientamento tennistavolo - tecnica e tattica dei fondamentali individuali e di squadra. • Campioni, talenti e miti dello sport. Il doping e il razzismo • Le Olimpiadi di Parigi 2024; e Milano Cortina 2026: simbologia e loro finalità. • Diritto allo Sport e al lavoro in ambito sportivo – Art 32,33 1; 3; 34. 	<p>Siti di riferimento www.parigi2024.org www.milanocortina26.org</p> <p>Videoteca Costituzione Italiana Costituzione Europea</p>

CLIL - PARIS 2024 JEUX OLYMPIQUES

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 8 Agenda 2030 Art 33 Diritto allo Sport e tutela del lavoratore sportivo

DISCIPLINA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	ANGELA BARATTA
TESTI ADOTTATI:	Porcarelli-Tibaldi " IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE"- Ed. BLU (SEI - IRC)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare • sa individuare collegamenti e relazioni • sa acquisire e interpretare l'informazione • sa valutare l'attendibilità delle fonti • sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo esperienziale</p>

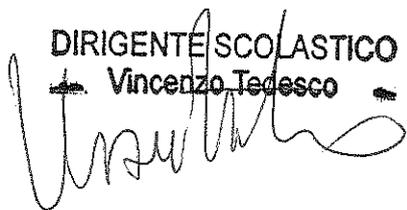
COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione. • Collega, alla luce del Cristianesimo, la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. • Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo. • La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo. • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	<p>Il libro di testo</p> <p>La Bibbia di Gerusalemme</p> <p>I Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II</p> <p>Lettera Enciclica "Fratelli tutti"</p>

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 2/05/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
ITALIANO	Prof.ssa Virginia Sancineto	Virginia Sancineto
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa Patrizia Bianco	Patrizia Bianco
INGLESE	Prof.ssa Angelica Baffa	Angelica Baffa
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa Lena Spadafora	Lena Spadafora
FRANCESE	Prof.ssa Paola Arcidiacono	Paola Arcidiacono
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof.ssa Gianfranca Elvira Martino	Gianfranca Elvira Martino
SPAGNOLO	Prof.ssa Marisa Sisia	Marisa Sisia
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Prof.ssa Florencia Cecilia Ferro	Florencia Cecilia Ferro
MATEMATICA	Prof. Oscar De Miglio	Oscar De Miglio
FISICA	Prof.ssa Maya Grigorova	Maya Grigorova
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Emma Bonelli	Emma Bonelli
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Giulia Cappelli	Giulia Cappelli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Maria Greco	Maria Greco
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Prof.ssa Angela Baratta	Angela Baratta

DIRIGENTE SCOLASTICO
Vincenzo Tedesco



LA COORDINATRICE

PROF.SSA GIULIA CAPPELLI





ALLEGATO A
GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRIPTORI DI LIVELLO:

- LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

INDICATORI GENERALI (MAX

60 PT)INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.(Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)

...../100

VOTO IN VENTESIMI (PT/5)

...../20

VOTO IN DECIMI (PT/10)

...../10

ALUNNO _____

LA DOCENTE

CLASSE _____

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTERAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO INMODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHEAPPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

INDICATORI GENERALI

(MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE _____
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. LIVELLO MEDIocre = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).



ALLEGATO B
GRIGLIE DI VALUTAZIONE II PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO

PROVA DI LINGUA STRANIERA 1

Liceo Linguistico: _____ a.s.:

Candidato: _____ Classe V Sezione:

Lingua Straniera:

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	Testo A	Testo B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia A	Traccia B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente e argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato, rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto semplici e schematiche, rispettando generalmente i vincoli della consegna.	3	3
Sviluppa la traccia in maniera imprecisa, con argomentazioni parziali e non sempre pertinenti, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e non rispettando i vincoli della consegna.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	PUNTEGGIO	
Organizza il testo in modo coeso e coerente, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ampia ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso e il lessico in modo poco appropriato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20

PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= ... /20
--------------------------	---------------------

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10



ALLEGATO C

GRIGLIE DI VALUTAZIONE III PROVA ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA *COMPOSITION*

* CLASSE: * CANDIDATO:

PADRONANZA E CORRETTEZZA DELLA LINGUA (4pt)		
-Rispetto dell'ortografia	<i>Ottimo</i>	4
-Rispetto della grammatica	<i>Buono</i>	3
-Uso corretto della punteggiatura	<i>Sufficiente</i>	2,5
-Uso corretto del lessico storico appropriato	<i>Mediocre</i>	2
	<i>Insufficiente</i>	1
CONTENUTO DEL COMPITO (15 pt)		
Introduzione (3,5 pt)		
-Approccio e presentazione dell'argomento	<i>Ottimo</i>	3,5
-formulazione della problematica (problema posto dall'argomento)	<i>Buono</i>	2,75
-annuncio del piano	<i>Sufficiente</i>	2,25
	<i>Mediocre</i>	1,75
	<i>Insufficiente</i>	1
Sviluppo (8 pt)		
-Comprensione dell'argomento	<i>Ottimo</i>	8
-Esistenza di uno schema (2 o 3 parti coerenti)	<i>Buono</i>	7
-Scelta del tipo di piano (tematico, analitico, cronologico)	<i>Sufficiente</i>	6
-Presenza di un articolazione nell'argomentazione (struttura, organizzazione, parole di collegamento)	<i>Mediocre</i>	4,5
-Frase di transizione tra le parti	<i>Insufficiente</i>	3,5
-Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze		
-Presenza di esempi		
-Pertinenza degli esempi utilizzati		
Conclusione (3,5pt)	<i>Ottimo</i>	3,5
-Bilancio dell'argomentazione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione)	<i>Buono</i>	2,25
- Apertura verso altre prospettive	<i>Sufficiente</i>	1,5
	<i>Mediocre</i>	1
	<i>Insufficiente</i>	0,5
CRITERI DI PRESENTAZIONE (1pt)		
-Salto di riga tra le diverse parti del compito (introduzione, sviluppo, conclusione)	<i>Ottimo</i>	1
-Ritorno a capo ad ogni paragrafo	<i>Buono</i>	0,75
-Uso di virgolette per le citazioni	<i>Sufficiente</i>	0,5
-Compito ordinato e chiaramente leggibile.	<i>Mediocre</i>	0,25
	<i>Insufficiente</i>	0
	TOTALE	

Totale...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA *ENSEMBLE DOCUMENTAIRE*

* CLASSE: * CANDIDATO:

PADRONANZA E CORRETTEZZA DELLA LINGUA (4pt)		
-Rispetto dell'ortografia	<i>Ottimo</i>	4
-Rispetto della grammatica	<i>Buono</i>	3
-Uso corretto della punteggiatura	<i>Sufficiente</i>	2,5
-Uso corretto del lessico storico appropriato	<i>Mediocre</i>	2
	<i>Insufficiente</i>	1
CONTENUTO DEL COMPITO (15pt)		
Domande sui documenti (7pt)		
-Comprensione delle domande	<i>Ottimo</i>	7
-Risposte pertinenti alle domande poste	<i>Buono</i>	5,5
-Riformulazione delle idee contenute nei documenti	<i>Sufficiente</i>	4,5
-Capacità di mettere in relazione i documenti (contestualizzazione, confronto dei punti di vista espressi...)	<i>Mediocre</i>	3,5
-Scelta ed uso appropriato di citazioni (per illustrare o giustificare l'idea sviluppata)	<i>Insufficiente</i>	2
Risposta organizzata (8pt)		
-comprensione dell'argomento	<i>Ottimo</i>	8
-Esistenza di uno schema (2 o 3 parti coerenti)	<i>Buono</i>	7
-Introduzione (Approccio e presentazione dell'argomento, formulazione della problematica, annuncio dello schema)	<i>Sufficiente</i>	6
-Sviluppo (articolazione/struttura: argomenti conoscenze personali, esempi)	<i>Mediocre</i>	4,5
-Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura verso altre prospettive)	<i>Insufficiente</i>	3,5
CRITERI DI PRESENTAZIONE (1pt)		
-Salto di riga tra le diverse parti del compito (introduzione, sviluppo, conclusione)	<i>Ottimo</i>	1
-Ritorno a capo ad ogni paragrafo	<i>Buono</i>	0,75
-Uso di virgolette per le citazioni	<i>Sufficiente</i>	0,5
-Compito ordinato e chiaramente leggibile.	<i>Mediocre</i>	0,25
	<i>Insufficiente</i>	0
	TOTALE	

Totale...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERATURA *COMMENTAIRE DIRIGÉ*

■ CLASSE: ■ CANDIDATO:

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 6 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	8 - 7	
	Adeguate con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	6		
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.	5		
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti	4 - 3		
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.	2 - 1		
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.	5 - 4	
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.	3		
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.	1 - 2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2,5 - 2
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4,5 -
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2,5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1 - 2	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	/20	

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERATURA *ESSAI BREF*

■ CLASSE: ■ CANDIDATO:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5 - 4	
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.	1		
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente	8 - 7	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6 - 5		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4-3		
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	2 - 1		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1,5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO- SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3,5 - 3	
		Inadeguato, con molti / moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2,5 - 1	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	 / 20	

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10



ALLEGATO D

ALLEGATO A, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				