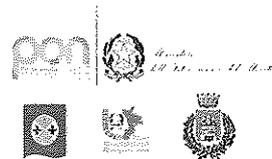




Istituto d'Istruzione Superiore
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - IST. TECNICO COMMERCIALE - IST. TECNICO GEOMETRI
Mattei-Pitagora-Calvosa
di Castrovillari



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe V sez. B

Liceo Scientifico

Nuovo ordinamento

Il presente documento consta di n. 49 pagine, compresa la presente ed è stato acquisito al protocollo della scuola in data.....

I.I.S. - "E. MATTEI"-CASTROVILLARI
Prot. 0003505 del 15/05/2024
IV (Entrata)

DIRIGENTE: Prof. Vincenzo Tedesco

Indice

Le caratteristiche dell'indirizzo	3
Breve descrizione dell'Istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	3
PECUP	4
Quadro orario liceo scientifico	5
Composizione del consiglio di classe	6
Variazione del consiglio di classe nel triennio	6
La storia della classe	7
Attività curriculari ed extracurriculari V anno	8
Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO	10
Prove INVALSI	10
Valutazione	10
Verifica	10
Tabella dei criteri di attribuzione estremi del credito scolastico a.s. 23/24 – Liceo Mattei	11
Moduli DNL con metodologia CLIL	12
Schede disciplinari	13
Lingua e letteratura italiana	13
Lingua e letteratura latina	14
Lingua e cultura inglese	15
Filosofia	18
Storia – Ed. civica	20
Matematica	23
Fisica	26
Scienze naturali	29
Disegno e storia dell'arte	31
Scienze motorie	34
Religione cattolica	39
Educazione civica	40
Allegati	
A) Griglia di valutazione della prova orale	44
B) Griglie di valutazione I e II prova	45

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963, come sede staccata del Liceo Classico. Dal 1970, riconosciuto come Istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo Scientifico Statale "E. Mattei". L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Castrovillari ha la sua istituzione nel 1959, in risposta alle esigenze di formazione professionale del territorio. Nacque come sezione staccata dell'ITCG "Pezzullo" di Cosenza e dopo tre anni divenne un Istituto autonomo, col nome di ITCG "Pitagora". A partire dal 1979/80, l'incremento del numero degli alunni frequentanti e i nuovi bisogni formativi, determinarono l'enucleazione del corso per Geometri.

Il 1 settembre 2017 è nata a Castrovillari una nuova realtà scolastica: l'I.I.S. "MATTEI - PITAGORA - CALVOSA", che propone un'ampia offerta formativa sviluppata in tre diversi indirizzi:

- ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - Corso Calabria 87012 Castrovillari
- ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI - Corso Calabria 87012 Castrovillari
- LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI" - Viale delle Querce 87012 Castrovillari

Gli indirizzi di studio relativi al LS. "E.MATTEI" sono i seguenti:

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Premessa

A partire dall'A.S. 2010-11, il percorso del liceo scientifico "nuovo ordinamento" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma 1 del Regolamento)

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica

PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Il riordino dell'istruzione tecnica si è misurato, tuttavia, con la frammentarietà che negli anni si è andata moltiplicando, in assenza di riforme organiche e ha ricondotto l'insieme delle proposte formative ad alcuni indirizzi fondamentali, in modo da favorire l'orientamento dei giovani e, nel contempo, garantire una preparazione omogenea su tutto il territorio nazionale. Nel successivo triennio sarà possibile articolare ulteriormente tali proposte in opzioni, anche per rispondere alle esigenze di una formazione mirata a specifiche richieste del tessuto produttivo locale. I percorsi dei nuovi istituti tecnici danno, inoltre, ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali, il lavoro per progetti; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. I percorsi degli istituti tecnici sono definiti, infine, rispetto ai percorsi dei licei, in modo da garantire uno "zoccolo comune", caratterizzato da saperi e competenze riferiti soprattutto agli insegnamenti di lingua e letteratura italiana, lingua inglese, matematica, storia e scienze, che hanno già trovato un primo consolidamento degli aspetti comuni nelle indicazioni nazionali riguardanti l'obbligo di istruzione (D.M. n.139/07).

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
(1)	Con Informatica al primo biennio				
(2)	Biologia, Chimica, Scienze della Terra				

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Latino	Iannicelli	Antonio
Inglese	Dessi	Adelina
Storia e Filosofia	Costanza	Mariangela
Matematica e Fisica	Campolongo	Francesco
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Solimeo	Isabella
Storia dell'Arte	Tonissi	Giuseppe
Scienze Motorie	Logatto	Emanuele
Religione Cattolica	Baratta	Angela

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

Disciplina	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S.2023-2024
Italiano e Latino	Iannicelli Antonio	Iannicelli Antonio	Iannicelli Antonio
Inglese	Dessi Adelina	Dessi Adelina	Dessi Adelina
Storia e Filosofia	Costanza Mariangela	Costanza Mariangela	Costanza Mariangela
Matematica e Fisica	Campolongo Francesco	Campolongo Francesco	Campolongo Francesco
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Mobilio Renata	Solimeo Isabella	Solimeo Isabella
Storia dell'Arte	Tonissi Giuseppe	Tonissi Giuseppe	Tonissi Giuseppe
Scienze Motorie	Rotondaro Rossella	Rotondaro Rossella	Logatto Emanuele
Religione Cattolica	Baratta Angela	Baratta Angela	Baratta Angela

LA STORIA DELLA CLASSE

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/2021	16	6		22
2021/2022	22	1	2	18
2022/2023	18	2	1	19
2023/2024	19	1		

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21- 03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative", il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 18 alunni provenienti da Castrovillari e da paesi del circondario. È una classe che mostra un buon livello di integrazione dei singoli nel gruppo. L'ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni è eterogeneo. La V B ha avuto un percorso didattico lineare, garantito dalla continuità dei docenti per quasi tutte le discipline, ad eccezione dell'insegnamento di Scienze. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento da parte di tutti gli alunni e per valorizzarne le singole specificità. Gli studenti, durante l'intero quinquennio, hanno dimostrato un apprezzabile impegno nello studio e si sono caratterizzati anche per la creazione di un clima complessivamente positivo, che ha permesso lo svolgimento delle attività didattiche proposte. Ciò vale anche in relazione alle attività progettuali ed extracurricolari, alle quali, seppure in maniera ridotta a causa della pandemia, gli studenti hanno partecipato nel corso del triennio. I docenti del Consiglio di classe si sono sempre attivati per favorire lo sviluppo e il consolidamento di un metodo di studio proficuo atto a rafforzare i processi di autonomia cognitiva e relazionale, a potenziare le capacità logiche, analitiche, critiche e di comunicazione e a favorire la crescita della persona nella sua totalità, nel rispetto e nel riconoscimento degli altri.

Alla luce di quanto detto, gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe nella programmazione didattico-educativa sono stati conseguiti dagli alunni con risultati così diversificati:

1. un gruppo di alunni con un sicuro bagaglio di conoscenze in tutte le discipline, grazie a buone capacità logico-intuitive, analitiche e critiche, ha affrontato lo studio in modo autonomo. Alcuni hanno partecipato anche ad attività extracurricolari, che gli hanno consentito di ampliare le proprie conoscenze. In particolare, si sono distinti per l'impegno serio, costante e motivato nell'arco dell'intero quinquennio nonché per la partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo-culturale, raggiungendo ottimi livelli;
2. un discreto numero di allievi ha raggiunto un buon livello di preparazione grazie a un impegno assiduo e proficuo;
3. un ristretto gruppo di alunni, non sempre costanti nello studio, ha, comunque, conseguito risultati adeguati in quasi tutte le materie.

La classe, in generale, ha mostrato atteggiamenti improntati al rispetto e a rapporti cordiali che hanno favorito un sereno svolgimento del lavoro scolastico.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI - V ANNO

Progetto/concorso/visita guidate/viaggio di istruzione	Numero Alunni	Periodo	Discipline e/o Esperti coinvolti
Proiezione del film "Io capitano" presso il cinema Atomic Café di Castrovillari	20	27/09/2023	Italiano
Convegno sulle dipendenze presso il Teatro Vittoria di Castrovillari	20	13/10/2023	Esperti esterni
Progetto "Diffusione lettura" (Libriamoci) presso l'Auditorium dell'IIS Mattei	20	18/11/2023	Esperti esterni
Incontro con l'associazione Avis presso l'Auditorium dell'IIS Mattei	20	02/12/2023	Esperti esterni
Forze Armate e Polizia	20	19/12/2023	Esperti esterni
XI edizione di Orienta Calabria-Aster Calabria	20	23/01/2024	Esperti esterni
Manifestazione "Giornata della Memoria" presso l'Auditorium del ITCG Pitagora Calvosa	20	24/01/2024	Esperti esterni
Rappresentazione teatrale presso l'Auditorium "Massimo Troisi" di Morano Calabro	20	25/01/2024	Italiano
Olimpiadi di Filosofia	2	29/01/2024	Filosofia
Campionati sportivi studenteschi	1	16/02/2024	Scienze motorie
Introduzione alle attività di orientamento. Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi presso l'Auditorium dell'IIS Mattei	20	07/03/2024	Tutor
Rappresentazione teatrale in lingua inglese presso il Teatro Sybaris di Castrovillari	20	18/03/2024	Inglese
Convegno "Zeta Generation ritorno a futuro" con il Rotary Club presso l'Auditorium dell'IIS Mattei	20	23/03/2024	Esperti esterni

Concorso di creatività quantistica "Suggerimenti quantistiche"	20	03/04/2024	Esperti esterni
Incontro con PITS ACADEMY LEGNANO	20	04/04/2024	Esperti esterni
Open Day presso l'Unical	20	05/04/2024	Orientamento in uscita
Viaggio di Istruzione in Emilia Romagna, Marche e San Marino	3	dal 20 al 23/04/2024	Tutte le discipline
Attività di orientamento presso l'Auditorium dell'ITCG Pitagora Calvosa	20	29/04/2024	Orientamento in uscita
Olimpiadi di Matematica	6	Novembre 23 febbraio 24	Matematica
Olimpiadi di Fisica	5	Novembre 23 febbraio 24	Fisica

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO *

La legge 107/2015 ha reso obbligatori per tutti gli indirizzi scolastici del sistema d'istruzione secondaria superiore di secondo grado i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), allo scopo di sviluppare le competenze trasversali e integrare la formazione acquisita dai discenti durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro e offrano agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità e la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. La finalità principale dei PCTO è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. In ottemperanza alla suddetta legge, la classe V B Scientifico, ha preso parte, nel corso del triennio 2021-2024, ai progetti individuati dalla scuola. Per quanto riguarda la descrizione dettagliata delle attività svolte, si fa riferimento al curriculum dello studente.

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali.

Le prove, eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline:

- ITALIANO (04/03/2024)
- MATEMATICA (05/03/2024)
- INGLESE (06/03/2024)

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

VERIFICA

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata per definire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- la funzionalità del processo didattico-educativo.

Gli strumenti di verifica generalmente utilizzati dai docenti sono stati i seguenti: test strutturati, prove semistrutturate, prove tradizionali, colloqui, interrogazioni brevi. Le prove scritte sono state elaborate tenendo conto delle diverse prove di Esame e delle relative tipologie in esse utilizzate.

Ai fini di una maggiore uniformità di giudizio tutti i docenti, nell'atto valutativo, sia per le prove scritte che per quelle orali, si sono attenuti alle griglie debitamente approvate in sede di progettazione di classe.

Nella valutazione finale, infine, verranno privilegiati soprattutto i seguenti aspetti:

- Conoscenze, competenze e capacità acquisite
- Partecipazione all'attività didattica
- Motivazione, impegno
- Progressione nell'apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

**TABELLA DEI CRITERI DI ATTRIBUZIONE ESTREMI DEL CREDITO SCOLASTICO
A.S. 23/24 – LICEO MATTEI approvata dal Collegio Docenti.**

Se non ci sono debiti formativi si attribuisce l'estremo superiore della banda di oscillazione..

TABELLA IN QUARANTESIMI ALLEGATA AL D. LGS. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	n° ore	Competenze acquisite
Pop Art: Art in the Consumer Age	Inglese	Disegno e storia dell'arte	5	<ul style="list-style-type: none"> • Can identify characteristics of the pop art. • Know Hamilton, Linchtstein, Warhol • Can identify and use the complementary colours. • Can work with colours as a way of communicating emotions. • Can use colours in their Art Work with thought out intentions.

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	PROF. IANNICELLI ANTONIO
TESTI ADOTTATI:	S. PRANDI, LA VITA IMMAGINATA, A. MONDADORI SCUOLA, VOLL. 2B, 3A E VOL. SU LEOPARDI DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO COMMENTATA DA SAPEGNO, LA NUOVA ITALIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge e comprende testi di vario tipo e interpreta criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produce testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini. • Riflette sulle implicazioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento. • Ha acquisito un proprio metodo di lavoro e di studio. • Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura e analisi di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato • È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Padroneggia la lingua italiana (ortografia, morfosintassi, linguaggi). • Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione. • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Foscolo ➤ Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali. ➤ Leopardi e l'eredità del Recanatese nella lirica del Novecento: Ungaretti e Montale ➤ Manzoni e l'eredità del romanzo storico nel Novecento; Elsa Morante ➤ L'età del Realismo: il Verismo e Verga. ➤ Il Decadentismo europeo e italiano: caratteri generali – D'Annunzio e Pascoli. ➤ Pirandello ➤ La Divina Commedia: Paradiso. <p>Gli argomenti in grassetto verranno, possibilmente, svolti dopo il 15 maggio.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA: esercitazione alle tipologie della prima prova</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: "Il diritto del lavoro"</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intelligenza artificiale: lettura di articoli e discussione sul tema. • Il lavoro minorile in "Rosso Malpelo" di Verga. • Il lavoro dell'intellettuale. 	<p>Si rimanda al programma svolto.</p>

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE:	PROF. IANNICELLI ANTONIO
TESTI ADOTTATI:	G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, COLORES, PARAVIA, VOLL.2 E 3

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti, sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione anche su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Crea le basi indispensabili per una conoscenza approfondita e consapevole della lingua italiana; • Permette la comprensione della cultura antica nella sua dimensione storica e, pertanto, anche nei suoi riflessi sul mondo attuale; • Affina la consapevolezza delle varietà espressive; • Favorisce l'acquisizione e il consolidamento del pensiero logico; • Contribuisce a una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura, analisi e traduzione di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i testi letterari nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori. • Individua alcuni elementi significativi dello stile degli autori studiati. • Riconosce le peculiarità del testo letterario nel suo sviluppo diacronico. • Riconosce le strutture morfosintattiche dei testi affrontati. • Comprende ed interpreta testi anche come strumento di conoscenza e riflessione. • Riconosce i generi letterari. • Conosce un discreto numero di termini del lessico di base. • Propone collegamenti con il mondo e con la cultura moderni, in modo da recepire il contributo offerto dalla lingua e dalla civiltà latine alla cultura e al pensiero dei nostri giorni, riconoscendo così pienamente i rapporti esistenti fra passato e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Augusto: Ovidio e Livio • L'età imperiale: Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Stazio, Plinio il Vecchio, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane Quintiliano, Tacito Apuleio. • Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione. <p>Gli argomenti in grassetto verranno, possibilmente, svolti dopo il 15 maggio.</p>	Si rimanda al programma svolto.

EDUCAZIONE CIVICA: La guerra. "Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant": imperialismo e guerra di civilizzazione.

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: ADELINA DESSI

TESTO ADOTTATO:

TIME MACHINES PLUS MAGLIONI - THOMSON DEA SCUOLA VOL. 1, 2

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	<ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare in lingua straniera• Sa individuare collegamenti e relazioni• Sa acquisire e interpretare l'informazione• Sa valutare l'attendibilità delle fonti• Sa distinguere tra fatti e opinioni	<ul style="list-style-type: none">• Dialogo didattico• Cooperative learning• Uso costante L 2• Esercitazioni scritte e presentazioni orali• Text analysis• Listening activities• Speaking activities• Writing Activities• Reading activities

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none">• Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.• Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.• Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.• Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.• Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo• Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per	<p style="text-align: center;"><u>THE ROMANTIC AGE</u></p> <p><u>An Age of Revolutions:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ A time of change; the Industrial Revolution; the new industrial society.➤ <u>Romantic Poetry:</u>➤ Poetic vision; main characteristics. Preromantic poets.➤ William Blake: Life; Works; <i>Songs of Innocence; Songs of Innocence</i>; Themes; Symbolism. Analysis of <i>The Lamb, The Tyger; London.</i> <p><u>The First Generation of Romantic Poets</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ WILLIAM WORDSWORTH: Life; works; Themes; Style; <i>Lyrical Ballads</i>; Analysis of: '<i>Sonnet Composed Upon Westminster Bridge</i>', <i>I Wandered Lonely as a Cloud.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Texts from <i>Time Machines Plus-</i> MAGLIONI- THOMSON DEA SCUOLA VOL. 1, 2• Photocopies

l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

The Manifesto of Romantic Poetry.

The Novel in the Romantic Age

➤ **Mary Shelley:** "*Frankenstein*".

You could learn a lot from a Shelley (on photocopies)..

Dialogue between Dr Frankenstein and the Monster (on photocopies).

THE VICTORIAN AGE

- The Historical and social context
- Victorian Compromise
- Values and contradictions

The Novel in the Victorian Age

- Early Victorian Novelists.
- **CHARLES DICKENS:** Life and works; *Oliver Twist*: plot and themes.
Hard Times: plot and themes.
- **OSCAR WILDE:** Life and works; The dandy. '*The Picture of Dorian Gray*', plot and themes. The aesthetic view: art for art's sake.

THE TWENTIETH CENTURY

- The age of anxiety; the modernism: Epiphany and Stream of consciousness. (photocopies)

WAR POETS

- **Wilfred Owen:** Life and works. "*Dulce et Decorum Est*" (photocopies)
- **JOSEPH CONRAD:** Life and works. *Heart of darkness*: Plot, Themes, Symbolism, Narrative technique.
- **GEORGE ORWELL:** life and main works.
Nineteen Eighty-Four: plot and themes; the Newspeak and the Doublethink.

Entro la fine dell'a. s. :

	<ul style="list-style-type: none">• VIRGINIA WOOLF: Life and works; Themes; Interior time; <i>Mrs Dalloway</i>: plot and themes; <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Il Lavoro: Scientists' responsibilities; Children Labour; Colonialist Exploitation.	
--	---	--

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
DOCENTE:	COSTANZA MARIANGELA
TESTI ADOTTATI:	"Il gusto del pensare" aut. Maurizio Ferraris ed. Paravia vol. 3

OBIETTIVI FORMATIVI PROPOSTI NELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti svolti • Ricostruire il pensiero e le argomentazioni dei filosofi studiati • Estendere la comprensione e l'uso della terminologia specifica • Analizzare concetti ed espressioni filosofiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare sia oralmente sia in forma scritta in modo chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica • Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare • Saper stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • Saper compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare giudizi critici in relazione ai problemi filosofici affrontati • Sviluppare capacità di analisi e di sintesi • Sviluppare le capacità di argomentazione di tipo deduttivo e induttivo

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Seppur in maniera non omogenea, in relazione alle capacità individuali e agli interessi personali degli alunni, gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti.

Criteri di valutazione	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti • espressione linguistica e uso di una terminologia specifica in forma scritta e orale • organizzazione del discorso e argomentazione • capacità di analisi e di sintesi • possesso di capacità critiche e strumentali
modalità di verifica e tipologie prove scritte	<p>a. Prove scritte:</p> <p>1. Quesiti a risposta singola (tip. B)</p> <p>b. Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazione breve ○ Colloquio ○ Analisi di testi filosofici

Tempi del percorso formativo	N° di lezioni svolte (al 15 maggio) 75 ore su di un totale annuo previsto di ore 99
Spazi utilizzati	aula, biblioteca, <i>auditorium</i>

GRADO DI IMPEGNO DEGLI STUDENTI E QUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO

- La partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrati, sono stati complessivamente sufficienti anche nelle attività integrative alle quali gli alunni sono stati coinvolti. In un numero esiguo di casi è stata riscontrata una buona disponibilità all'approfondimento personale.
- Nel complesso, il grado di preparazione risulta discreto. Alcuni cambiamenti metodologici hanno contribuito, in relazione alla situazione di partenza, ad un miglioramento qualitativo dell'apprendimento

CONTENUTI PER MACRO-ARGOMENTI:

N.	ARGOMENTI SVOLTI	METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
01	Critiche al dualismo kantiano	L' insegnamento della disciplina si è avvalso delle seguenti modalità metodologiche: <ul style="list-style-type: none"> • Storicistico • Metodo per problemi • Metodo della ricerca • Metodo dialogico Mentre le strategie didattiche adottate sono state le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Elaborazione di mappe concettuali, tabulazioni logiche • Operazioni di analisi su testi filosofici
02	La nascita dell'idealismo: Fichte Schelling Hegel	
03	LA FILOSOFIA DELL'OTTOCENTO E LA CRITICA DELL'IDEALISMO: 1. IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA : S. KIERKEGAARD Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach Marx Il Positivismo	
0	Schopenhauer Nietzsche Freud IL PENSIERO POLITICO DEL NOVECENTO : H.ARENDT	

DISCIPLINA:	STORIA - ED. CIVICA
DOCENTE:	MARIANGELA COSTANZA
TESTI ADOTTATI:	Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Orizzonti della storia" ed. Laterza vol. 3

OBIETTIVI FORMATIVI PROPOSTI NELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti svolti e • comprensione della terminologia specifica • comprensione di alcuni fondamentali dati cognitivi e dei principali nodi concettuali. • comprensione dei problemi relativi al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico anche ai fini della produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie. • Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare • saper interpretare i documenti storici in relazione alla complessità degli eventi • saper analizzare gli eventi storici tenendo conto delle diverse prospettive storiografiche
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • saper formulare giudizi critici in relazione ai più significativi eventi storici trattati • possedere un orientamento storico tale da poter analizzare la complessità del presente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Seppur in maniera non omogenea, in relazione alle capacità individuali e agli interessi personali degli alunni, gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti.

Criteri di valutazione	<p>Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti • espressione linguistica e uso di una term. specifica in forma scritta e orale • organizzazione del discorso e argomentazione • capacità di analisi e di sintesi • possesso di capacità critiche e strumentali ,, • capacità interpretative in relazione alla lettura di testi e documenti storici
Modalità di verifica e tipologie prove scritte	<p>Prove scritte:</p> <p>Quesiti a risposta singola (tip. B)</p> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazione breve ○ Colloquio

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi di testi e documenti storici
Tempi del percorso formativo	N° ore di lezioni svolte (al 15 Maggio): 55 su un totale annuale previsto di ore: 70
Spazi utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula, biblioteca, auditorium

GRADO DI IMPEGNO DEGLI STUDENTI E QUALITÀ DELL'APPRENDIMENTO

La classe ha dimostrato un impegno discreto nello studio della disciplina. Alcuni allievi che si sono distinti dimostrando un maggiore interesse per la disciplina e capacità di approfondimento autonomo. Tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi programmati, con la capacità di utilizzare quanto appreso e integrarlo con le loro altre conoscenze. Migliori e anche buone le capacità e competenze raggiunte dagli allievi più motivati.

Contenuti per macro-argomenti

N.	ARGOMENTI SVOLTI	METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE
01	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla storia d'Italia post-unitaria: destra e sinistra storica. 	<p>Gli argomenti di cui ai punti 01 sono stati svolti in modo meno analitico e talora sintetico onde consentire la possibilità di affrontare argomenti di importanza topica della storia del Novecento.</p> <p>Le strategie didattiche utilizzate sono state: lezioni frontali, discussioni guidate, lettura, commento e analisi di documenti, letture critiche. La lezione è stata spesso accompagnata da discussioni aperte, sempre in rapporto</p>
02	<ul style="list-style-type: none"> • Crisi di fine secolo. L'età giolittiana. • Prima guerra mondiale: origine e dinamiche del conflitto. L'Italia dal '14 al '18. 	
03	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa e lo stato sovietico. • L'Italia post-bellica e la nascita del fascismo: il ventennio. La repubblica di Weimar. • L'ascesa del nazismo e la presa di potere di Hitler in Germania. 	

04	<ul style="list-style-type: none"> • Boom economico, depressione e New Deal in America. • Politica estera tedesca, italiana e guerra civile spagnola. • Origine e dinamiche della seconda guerra mondiale e l'olocausto. 	<p>agli argomenti trattati nell'ambito del programma, su temi d'attualità debitamente documentati attraverso i mezzi d'informazione, per far meglio capire il legame passato - presente e l'importanza della memoria storica.</p>
05	Dinamiche della guerra fredda.	
06	<p>Educazione Civica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Repubblica: la Costituzione italiana. 	

Al punto 06 sono stati studiati e commentati gli articoli della nostra Costituzione che riguardano il lavoro come programmato per quanto riguarda lo svolgimento delle ore di Educazione Civica.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CAMPOLONGO FRANCESCO

TESTI ADOTTATI: COLORI DELLA MATEMATICA BLU SECONDA EDIZIONE VOLUME 5 – SASSO - ZANONE – DEA SCUOLA PETRINI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'insegnamento della Fisica nel secondo ciclo di istruzione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Tale profilo è finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none">• la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;• lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;• l'esercizio della responsabilità personale e sociale. <p>Le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere), le abilità operative apprese (il fare consapevole) nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) costituiscono la condizione fondamentale per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.</p> <p>L'insegnamento della Fisica nel triennio del Liceo Scientifico e del Liceo delle Scienze Applicate deve proseguire e concludere il processo di preparazione scientifica già avviato nel corso del biennio, concorrendo, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico degli allievi. Lo studio della fisica, pertanto, non deve avere come unico scopo l'acquisizione di risultati, ma deve promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none">• la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli;• l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;• la comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche;• la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;• l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi.• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale;• Problem solving;• Esercitazioni;• Discussione guidata.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ARGOMENTI TRATTATI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi. • Formulare ipotesi, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici. • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico. 	<p>In accordo con le indicazioni nazionali gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; • saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; • saper eseguire in modo corretto semplici misure, raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati deducendo informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione; • porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli; 	<p>EQUAZIONI GONIOMETRICHE Equazioni goniometriche elementari Equazioni riconducibili a equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.</p> <p>DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE Disequazioni goniometriche elementari o a esse riconducibili Disequazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.</p> <p>TRIGONOMETRIA Teoremi sui triangoli rettangoli Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo e teorema della corda Problemi sui triangoli rettangoli con equazioni, disequazioni, funzioni Teoremi sui triangoli qualunque. Problemi sui triangoli qualunque con equazioni, disequazioni, funzioni</p> <p>FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI L'insieme dei numeri reali e le potenze a esponente irrazionale Funzioni esponenziali Equazioni esponenziali Disequazioni esponenziali</p> <p>FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE La funzione logaritmica Proprietà dei logaritmi Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi Disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi</p> <p>INTRODUZIONE ALL'ANALISI E FUNZIONI L'insieme \mathbb{R}: richiami e complementi Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà</p> <p>LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE Introduzione intuitiva al concetto di limite Dagli intorno alla definizione generale di limite Dalla definizione generale alle definizioni particolari Teoremi di esistenza e unicità sui limiti Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</p>

- saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti o invarianti;
- saper trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali.

Forme di indecisione di funzioni algebriche
 Forme di indecisione di funzioni trascendenti
 Infinitesimi e infiniti
 Il calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica

LIMITI DI SUCCESIONI E PRINCIPIO DI INDUZIONE

Richiami sulle successioni
 Limiti di successioni
 Principio di induzione
 Introduzione alle serie numeriche
 La somma di una serie geometriche

CONTINUITA'

Funzioni continue
 Punti singolari e loro classificazione
 Proprietà delle funzioni continue
 Asintoti e grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

Il concetto di derivata
 Continuità e derivabilità
 Derivate delle funzioni elementari
 Algebra delle derivate
 Derivata della funzione composta e della funzione inversa
 Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
 Applicazioni geometriche del concetto di derivata
 Applicazioni del concetto di derivata in fisica e nelle scienze
 Il differenziale

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
 Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
 Problemi di ottimizzazione
 Funzioni concave, convesse, punti di flesso
 I teoremi di Cauchy e di de l'Hôpital

LO STUDIO DI FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione.
 Funzione algebriche
 Funzioni trascendenti
 Funzioni con valori assoluti
 Grafici deducibili
 Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni
 Approssimazione delle radici di un'equazione

*** INTEGRALI INDEFINITI**

*** INTEGRALI DEFINITI**

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco * verranno svolti e/o completati, qualora sia possibile, dal 15 Maggio in poi.

DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: CAMPOLONGO FRANCESCO
TESTI ADOTTATI: FISICA MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – JAMES S. WALKER – LINX PEARSON

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'insegnamento della Fisica nel secondo ciclo di istruzione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226. Tale profilo è finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni; • lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; • l'esercizio della responsabilità personale e sociale. <p>Le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere), le abilità operative apprese (il fare consapevole) nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) costituiscono la condizione fondamentale per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.</p> <p>L'insegnamento della Fisica nel triennio del Liceo Scientifico e del Liceo delle Scienze Applicate deve proseguire e concludere il processo di preparazione scientifica già avviato nel corso del biennio, concorrendo, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico degli allievi. Lo studio della fisica, pertanto, non deve avere come unico scopo l'acquisizione di risultati, ma deve promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli; • l'acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura; • la comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche; • la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare; • l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. 	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ARGOMENTI TRATTATI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi. • Formulare ipotesi, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici. • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico. 	<p>In accordo con le indicazioni nazionali gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; • saper analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e a collegare premesse e conseguenze; • saper eseguire in modo corretto semplici misure, raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati deducendo informazioni significative da tabelle, grafici e altri tipi di documentazione; • porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli; 	<p>FORZE E CAMPI ELETTRICI La carica elettrica Isolanti e conduttori La legge di Coulomb Il campo elettrico Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Campi generati da una distribuzione di carica Schermatura elettrostatica e potere delle punte</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico Le superfici equipotenziali I condensatori Immagazzinare energia elettrica</p> <p>LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e in parallelo Circuiti con condensatori Circuiti RC Amperometri e voltmetri</p> <p>IL MAGNETISMO Il campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento Il moto di particelle cariche Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti Il magnetismo nella materia</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La forza elettromagnetica indotta Il flusso del campo magnetico La legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz Analisi della forza elettromotrice indotta Generatori e motori L'induttanza I circuiti RL *L'energia immagazzinata in un campo elettrico *I trasformatori</p> <p>*CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA *LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco * verranno svolti e/o completati, qualora sia possibile, dal 15 Maggio in poi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti o invarianti; • saper trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali. 	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE CIVICA)

Nucleo tematico

CITTADINANZA ATTIVA: IL DIBATTITO POLITICO-ECONOMICO ATTUALE

Area di competenza

La Costituzione: principi, diritti e doveri: **“Il diritto al lavoro”**

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI	
DOCENTE	Prof.ssa Isabella Solimeo	
TESTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Sadava-Hillis-Heller-Hacker-Posca-Rossi-Rigacci, IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (2° edizione) Zanichelli • Lupia Palmieri Elvidio-Maurizio Parotto, TERRA - Ediz. Verde, Zanichelli 	
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali e in ambito biotecnologico; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana 	<p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico e grafico) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione multimediale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile; • Saper leggere e comprendere un testo scientifico utilizzando anche i linguaggi grafici; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, utilizzando linguaggi specifici; • Saper utilizzare i metodi di indagine delle scienze, anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Essere consapevoli del ruolo che i processi biotecnologici giocano in ambito medico- scientifico; • Saper esprimere un parere personale e critico su attualità riguardanti le tematiche scientifiche 	<p>Composti del carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei composti organici; proprietà fisiche e reattività; varie forme di Isomeria. <p>Idrocarburi, loro derivati, reattività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcani e cicloalcani; • Alcheni e dieni; la reazione di polimerizzazione • Alchini; • Idrocarburi aromatici: il benzene e suoi derivati; idrocarburi aromatici policiclici; la "Green chemistry" • Alogenuri alchilici; • Alcoli, eteri e fenoli; • Aldeidi e chetoni • Acidi carbossilici; <p>Biochimica e Biotecnologie</p> <p>Le biomolecole: struttura e funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati; • Lipidi; • Vitamine, • Amminoacidi e Proteine; • Gli enzimi; <p>Il metabolismo energetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare, una visione d'insieme; • La glicolisi e le fermentazioni; • Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare; • La biochimica del corpo umano; • Gli squilibri metabolici; <p>La fotosintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali della fotosintesi; • La fase dipendente dalla luce; • La fase indipendente dalla luce • Gli adattamenti delle piante all'ambiente <p>Dal DNA all'ingegneria genetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I nucleotidi e gli acidi nucleici; • La struttura secondaria dell'RNA; • La genetica dei virus; • La diagnosi e la prevenzione dell'infezione da HPV <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • I minerali e le loro caratteristiche • Generalità sulle rocce e loro classificazione • Fenomeni vulcanici e sismici • La tettonica delle placche <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Cittadinanza attiva: Le energie rinnovabili e non rinnovabili. Energia e materiali dagli scarti vegetali.</p>	<p>Libri in adozione</p> <p>File power-point</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schede di approfondimento</p> <p>Articoli di quotidiani</p>

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	GIUSEPPE TONISSI
TESTI ADOTTATI:	GIUSEPPE NIFOSI' ARTE IN PRIMO PIANO - EDITORI LATERZA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà; • Conosce le linee essenziali della storia dell'arte e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali; • Istituisce rapporti significativi e storicamente contestualizzati con i movimenti e le opere più importanti dell'arte classica e moderna • Individuare e comprende le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati; • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si sono studiate le manifestazioni artistiche, attraverso lo studio e l'analisi di opere d'arte. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo didattico ○ Cooperative learning ○ Uso costante L 2 ○ Ricorso a fonti autentiche

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla storia dell'arte • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il 900, Stati Uniti nuova potenza mondiale. Italia ed Europa dei totalitarismi ➤ Rivoluzionari e conservatori. La cinque Avanguardie ➤ Astratto - figurativo. Astrattismo e Dadaismo. L'estetica del brutto ➤ Il Cubismo, la quarta dimensione. Ritorno al "primitivismo" ➤ Le fasi del cubismo. I papiers colls. ➤ Pablo Picasso, i primi quadri. Periodo blu, periodo rosa ➤ Picasso, "Lea demoiselles d'Avignon": iconografia ➤ "Guernica": tecnica, iconografia, stile, linguaggio, iconologia. ➤ Primo Manifesto futurista. Boccioni ➤ L'architettura futurista. Antonio Sant'Elia 	<p>Città antica e città contemporanea; forme dell'urbanizzazione e dinamiche delle trasformazioni; l'urbanistica della città europea, teoria e prassi</p> <p><i>Corso di: Fondamenti di urbanistica. Università Reggio Calabria</i></p> <p>Il Piano Nazionale per la Rigenerazione Urbana Sostenibile</p> <p><i>Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori</i></p>

- Astratto-figurativo. V. Kandiskij. Primo acquerello astratto
- Kandinskij, Punto, linea, superficie. Paul Klee,
- La metafisica. Giorgio De Chirico, l'arte che esprime l'essenza intima della realtà. "Muse inquietanti", "Ettore e Andromaca". Video: vita di De Chirico
- Il Surrealismo, André Breton : Manifesto surrealista
- Il surrealismo, farsi guidare dall'inconscio. Magritte
- Dalì, "La persistenza della memoria"
- Viaggio virtuale nella casa - museo di Dalì. J. Miró: surrealismo astratto
- Il Dadaismo, la poesia dadaista. Duchamp, "Fontana", "L.H.O.O.Q."
- "LHOOQ". Man Ray, "Cadeau",
- Il surrealismo. Magritte: "la condizione umana", "Ceci n'est pas une pipe". Dalì: "Venere a cassetti"
- Arte e architettura dal 1912 al 1945
- Focus: il cemento armato. Il design industriale
- L'arte e i regimi, architettura e propaganda
- Il Funzionalismo. Il Bauhaus. Gropius
- L'architettura razionale e organica: gli apporti della filosofia del 900. F.L. Wright: Le Corbusier, i cinque principi dell'architettura.
- Razionalismo organico, Alvar Aalto . Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Santa Maria Assunta
- Architettura razionalista italiana. Terragni, Casa del Fascio, Palazzo delle Poste. E42
- Il secondo dopoguerra, benessere e progresso diffusi
Un taglio netto nello spazio: Lucio Fontana e lo spazialismo
- J. Pollock e l'Action painting: la rappresentazione dell'energia vitale

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Progettare un parco urbano: funzioni, elementi e materiali</i>➤ <i>il paesaggio urbano. Cosa è la creatività.</i>➤ <i>Il metaprogetto: fase analitica e concettuale. L'arredo urbano: funzioni alita e fruibilità</i>➤ <i>Come funziona Edificius</i>➤ Educazione civica: cittadinanza attiva nascita e sviluppo di un'anomalia | |
|--|---|--|

Unità didattiche dopo il 15 Maggio:

Pop art: the consumer age

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE:	EMANUELE LOGATTO
TESTI ADOTTATI:	TEMPO DI SPORT EDIZIONE VERDE G.D'ANNA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>crescita educativa, culturale e professionale dei giovani; sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; esercizio della responsabilità personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 	<p><i>Imparare a imparare</i></p> <p><i>Progettare</i> <i>Comunicare</i></p> <p><i>Collaborare/partecipare</i></p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p><i>Risolvere problemi</i></p> <p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p> <p><i>Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta</i></p>	<p>lezione frontale, lezione dialogata, lezione multimediale, didattica laboratoriale e per progetti, e-learning, peer education, tutoring, problem solving, cooperative learning, brainstorming, esercitazioni individuali e a coppie, approcci metacognitivi, lavori di gruppo metodo continuo metodo degli esercizi ripetuti, circuit training interval training.</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
----------------------	-----	-------------------

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Saprà relazionarsi con il proprio corpo, favorendo la consapevolezza della propria corporeità. Ricerca dell'identità personale, per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere comportamentale in situazione di vita reale.

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Saprà adottare comportamenti idonei e prevenire infortuni nelle diverse attività nel rispetto delle proprie e dell'altrui incolumità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Saprà praticare gli sport individuali e di squadra, promuovendo la consuetudine all'attività motoria e sportiva, sperimentando i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria, privilegiando la componente educativa e la collaborazione con i compagni

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le

Titolo: Accrescere la Padronanza di Sè

Abilità

Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali

Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture. Saper esprimere attraverso il corpo uno stato interiore; Saper controllare e gestire le sensazioni e le emozioni in situazioni di vita, eliminando tensioni ed ansia; Sperimentare nei diversi ambienti la propria corporeità favorendo le relazioni e l'integrazione sociale.

Conoscenze

Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive. Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. Conosce la comunicazione corporea, il linguaggio del corpo e l'espressione, la funzione e la struttura del corpo umano.

Titolo: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Abilità

Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.

Saper praticare un'attività sportiva in sicurezza e

POWER POINT

ARTICOLI SCIENTIFICI

LIBRO DI TESTO

trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Saprà attraverso attività, sviluppare il rapporto con la natura stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individuali che nel gruppo, nel rispetto dell'ambiente naturale

prevenzione riconoscendolo come uno stile di vita sano e attivo. Sapere i comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere la valenza dello sport come fonte di riequilibrio per risolvere situazioni nuove e di stress.

Conoscenze

Sistemi e mezzi per la prevenzione dagli infortuni negli ambienti di lavoro

Conoscere i regolamenti e i fondamenti dello sport, la prevenzione di infortuni o traumi durante l'attività fisica, igiene, alimentazione corretta e il benessere psico-fisico dato dall'attività sportiva.

Titolo Lo sport, le regole e il fair play.

Abilità

Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.

Saper eseguire attività coordinate e sviluppare le capacità condizionali.

Saper eseguire in modo corretto il riscaldamento, lo stretching e strutturare una seduta di allenamento. Riconoscere i propri limiti e le potenzialità, utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile. Utilizzare attrezzi, materiali e strumenti

tecnologici in modo
corretto e responsabile

Conoscenze

Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente

Conoscere i regolamenti e i fondamentali di almeno uno sport di squadra e sport individuale.

Conoscere le fasi di una seduta di allenamento e i principi dell'allenamento.

Cenni di anatomia: apparato Scheletrico , articolare muscolare, l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio.

Titolo Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Abilità

Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale

Sapersi relazionare con l'ambiente, orientarsi in contesti diversificati utilizzando l'ambiente naturale come palestra di vita in grado di favorire la ricerca dell'identità personale.

Saper riconoscere nell'ambiente una fonte di sapere e momento di riflessione, strumento di controllo emotivo e percettivo da utilizzare in situazione di vita.

Conoscenze

Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base

	<p>delle trasformazioni energetiche</p> <p>Conosce i benefici dell'attività sportiva in ambienti naturali supportandosi di strumenti tecnologici.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE CIVICA)</p>		
<p>SALUTE, PREVENZIONE E BENESSERE</p>		

DISCIPLINA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	ANGELA BARATTA
TESTI ADOTTATI:	Porcarelli-Tibaldi " IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE"- Ed. BLU (SEI - IRC)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storiche-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare • sa individuare collegamenti e relazioni • sa acquisire e interpretare l'informazione • sa valutare l'attendibilità delle fonti • sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo esperienziale</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione. • Collega, alla luce del Cristianesimo, la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. • Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo. • La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo. • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	<p>Il libro di testo</p> <p>La Bibbia di Gerusalemme</p> <p>I Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II</p> <p>Lettera Enciclica "Fratelli tutti"</p>

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO	CITTADINANZA ATTIVA: IL DIBATTITO POLITICO-ECONOMICO ATTUALE
Area di competenza	La Costituzione: principi, diritti e doveri: Il diritto del lavoro.
Premessa	<p>La formazione di un futuro cittadino consapevole parte da riflessioni mirate su diversi temi espressi anche nell'Agenda 2030, ormai punto di riferimento di molti Stati, e porta ad assumere atteggiamenti di rispetto contemplati nella nostra Costituzione italiana e nella Carta Dei Diritti Dell'uomo, Dell'infanzia ecc.</p> <p>Le attività previste in questa Uda saranno sviluppate in maniera interdisciplinare per un totale minimo di ore 33.</p>
Prodotti	Realizzazione di un compito di realtà: (da effettuare dopo il 15 maggio)
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE DIGITALI	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc).</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
IMPARARE A IMPARARE	<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

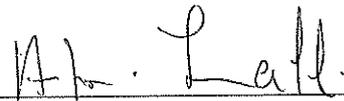
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Imparare a rispettare le libertà e i diritti altrui; comprendere la portata e l'importanza della ricchezza derivante dalla differenza e dalla pluralità culturale.		Conoscenza dei principi base di libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali.
COMPETENZE DIGITALI Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e la loro affidabilità; saperle riorganizzare in contenuti digitali; saper usare la piattaforma G-suite.		Conoscenza degli strumenti digitali utilizzati per ricerca di notizie online e per la creazione di contenuti digitali; conoscenza dei parametri per valutare fondatezza, completezza e affidabilità delle notizie online.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Produrre correttamente testi scritti; esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace; riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.		Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva
Utenti destinatari	Alumni classe 5 B	
Fasi di applicazione	Presentazione e lancio della proposta (Problematizzazione)	
Tempi	Trimestre - Pentamestre	
Esperienze attivate	Si fa riferimento a quanto riportato nelle schede disciplinari di ogni singolo docente.	
Metodologia	Lezione frontale - Ricerca e produzione di contenuti nel Web - Lavoro individuale di ricerca a casa - Cooperative learning - Studio di casi	
Risorse umane	Tutti i docenti della classe. Le ore di insegnamento sono state distribuite per disciplina: Italiano 6 ore Latino 3 ore Inglese 3 ore Storia 5 ore Filosofia 4 ore Fisica 2 ore Scienze 3 ore Disegno e Storia dell'arte 3 ore Scienze motorie e sportive 2 ore Religione 2 ore	

Strumenti	PC- Registro Elettronico -Piattaforma Meet G suite - Google Classroom - Siti Internet – Libri -Documenti e video
Valutazione	<p>La valutazione in itinere è stata svolta utilizzando le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio; attività di produzione orale: valutazioni, discussioni, commenti, interventi; • attività di produzione scritta: saggi, esercizi, relazioni, questionari, analisi testuali, prove oggettive • attività di produzione grafica e multimediale. <p>Nella valutazione finale si terrà conto della presenza di: interesse – motivazione - partecipazione all'attività didattica (interventi, suggerimenti e proposte) – impegno - progresso rispetto alla situazione di partenza - il metodo di studio, conoscenze, abilità e competenze acquisite - produttività creativa.</p>

CASTROVILLARI, 02/05/2024

I DOCENTI

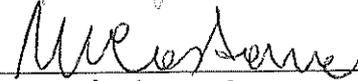
IANNICELLI ANTONIO



DESSI ADELINA



COSTANZA MARIANGELA



SOLIMEO ISABELLA



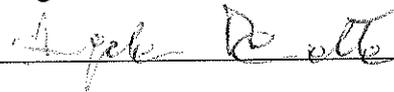
TONISSI GIUSEPPE



LOGATTO EMANUELE



BARATTA ANGELA



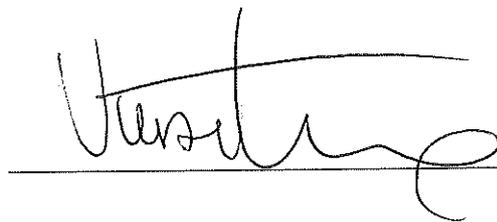
IL COORDINATORE

CAMPOLONGO FRANCESCO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

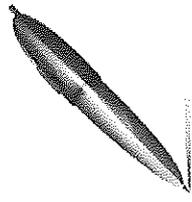
TEDESCO VINCENZO



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALIDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

- LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.(Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

INDICATORI GENERALI

(MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI).

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	punti
I1 Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico-simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretti concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
I2 Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	Individua le strategie risolutive e gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una scarsa padronanza degli strumenti matematici.	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	3
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sufficientemente corretto. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4
	Individua strategie risolutive adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici.	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	6
I3 Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	4
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
I4 Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4



GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA –MATEMATICA

ALUNNO/A: _____

CLASSE _____

Ind	PROBLEMA 1				PROBLEMA 2				QUESITI								PUNTI /160				
	Pesi punti problema				Pesi punti problema				Pesi punti quesiti												
	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I					
	a	b	c	d	a	b	c	d	Q ₁	Q ₂	Q ₃	Q ₄	Q ₅	Q ₆	Q ₇	Q ₈					
I ₁																					
I ₂																					
I ₃																					
I ₄																					
Tot																					/160

N.B.: I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore come da rubrica sul retro. In caso di quesito non svolto il subtotale sarà zero.

La conversione dei punteggi da ventesimi a decimi sarà fatta secondo quanto stabilito dalla tabella 3 dell'allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/22.

PUNTI /160	≤ 8	9	16	23	30	37	45	53	61	69	77	85	94	103	112	121	129	137	145	153
		15	22	29	36	44	52	60	68	76	84	93	102	111	120	128	136	144	152	160
PUNTI /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO

/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

VALUTAZIONE PROVA

/10

La Docente