



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe V sez. B

Liceo Scientifico

Nuovo ordinamento

Il presente documento consta di n.33 pagine, compresa la presente ed è stato acquisito al protocollo della scuola in data 15/05/2023 con protocollo n. 3092/IV-S

DIRIGENTE: Prof. Bruno Barreca



LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico di Castrovillari è stato istituito nel 1963, come sede staccata del Liceo Classico. Dal 1970, riconosciuto come Istituto autonomo, ha preso il nome di Liceo Scientifico Statale "E. Mattei". L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Castrovillari ha la sua istituzione nel 1959, in risposta alle esigenze di formazione professionale del territorio. Nacque come sezione staccata dell'ITCG "Pezzullo" di Cosenza e dopo tre anni divenne un Istituto autonomo, col nome di ITCG "Pitagora". A partire dal 1979/80, l'incremento del numero degli alunni frequentanti e i nuovi bisogni formativi, determinarono l'enucleazione del corso per Geometri. Il 1 settembre 2017 è nata a Castrovillari una nuova realtà scolastica: l'I.I.S. "MATTEI - PITAGORA - CALVOSA", che propone un'ampia offerta formativa sviluppata in tre diversi indirizzi:

- ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - Corso Calabria 87012 Castrovillari
- ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI - Corso Calabria 87012 Castrovillari
- LICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI" - Viale delle Querce 87012 Castrovillari

Gli indirizzi di studio relativi al LS. "E.MATTEI" sono i seguenti:

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- LINGUISTICO
- LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Premessa

A partire dall'A.S. 2010-11, il percorso del liceo scientifico "nuovo ordinamento" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma 1 del Regolamento)

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica

PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Il riordino dell'istruzione tecnica si è misurato, tuttavia, con la frammentarietà che negli anni si è andata moltiplicando, in assenza di riforme organiche e ha ricondotto l'insieme delle proposte formative ad alcuni indirizzi fondamentali, in modo da favorire l'orientamento dei giovani e, nel contempo, garantire una preparazione omogenea su tutto il territorio nazionale. Nel successivo triennio sarà possibile articolare ulteriormente tali proposte in opzioni, anche per rispondere alle esigenze di una formazione mirata a specifiche richieste del tessuto produttivo locale. I percorsi dei nuovi istituti tecnici danno, inoltre, ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali, il lavoro per progetti; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. I percorsi degli istituti tecnici sono definiti, infine, rispetto ai percorsi dei licei, in modo da garantire uno "zoccolo comune", caratterizzato da saperi e competenze riferiti soprattutto agli insegnamenti di lingua e letteratura italiana, lingua inglese, matematica, storia e scienze, che hanno già trovato un primo consolidamento degli aspetti comuni nelle indicazioni nazionali riguardanti l'obbligo di istruzione (D.M. n.139/07).

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
(1)	Con Informatica al primo biennio				
(2)	Biologia, Chimica, Scienze della Terra				

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Latino	FILOMIA	Carmela
Inglese	DE BIASE	Rita
Storia e Filosofia	LIGUORI	Vincenzo
Matematica e Fisica	BONIFATI	Rita
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	SOLIMEO	Isabella
Storia dell'Arte	TONISSI	Giuseppe
Scienze Motorie	ROTONDARO	Rossella
Religione Cattolica	BARATTA	Angela

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

Disciplina	A.S.2019-2020	A.S.2020-2021	A.S.2021-2022
Italiano e Latino	Filomia Carmela	Filomia Carmela	Filomia Carmela
Inglese	De Biase Rita	De Biase Rita	De Biase Rita
Storia e Filosofia	Liguori Vincenzo	Liguori Vincenzo	Liguori Vincenzo
Matematica e Fisica	Bonifati Rita	Bonifati Rita	Bonifati Rita
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Mobilio Renata	Mobilio Renata	Solimeo Isabella
Storia dell'Arte	Tonissi Giuseppe	Tonissi Giuseppe	Tonissi Giuseppe
Scienze Motorie	Rotondaro Rossella	Rotondaro Rossella	Rotondaro Rossella
Religione Cattolica	Marino Emiliana sostituita da Avena Carmela	Marino Emiliana sostituita da Avena Carmela	Baratta Angela

LA STORIA DELLA CLASSE

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/2021	20	0	1	19
2021/2022	20	1	2	18
2022/2023	18	0	0	

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21- 03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative”, il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 18 alunni provenienti da Castrovillari e da paesi del circondario. È una classe che mostra un buon livello di integrazione dei singoli nel gruppo. L’ambiente socio-culturale di provenienza degli alunni è eterogeneo. La V B ha avuto un percorso didattico lineare, garantito dalla continuità dei docenti per quasi tutte le discipline, ad eccezione dell’insegnamento di Religione nel terzo e quarto anno e di Scienze nel quinto anno. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall’inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l’apprendimento da parte di tutti gli alunni e per valorizzarne le singole specificità. Gli studenti, durante l’intero quinquennio, hanno dimostrato un apprezzabile impegno nello studio e si sono caratterizzati anche per la creazione di un clima complessivamente positivo, che ha permesso lo svolgimento delle attività didattiche proposte. Ciò vale anche in relazione alle attività progettuali ed extracurricolari, alle quali, seppure in maniera ridotta a causa della pandemia, gli studenti hanno partecipato nel corso del triennio.

I docenti del Consiglio di classe si sono sempre attivati per favorire lo sviluppo e il consolidamento di un metodo di studio proficuo atto a rafforzare i processi di autonomia cognitiva e relazionale, a potenziare le capacità logiche, analitiche, critiche e di comunicazione e a favorire la crescita della persona nella sua totalità, nel rispetto e nel riconoscimento degli altri.

Alla luce di quanto detto, gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe nella programmazione didattico-educativa sono stati conseguiti dagli alunni con risultati così diversificati:

1. un gruppo di alunni con un sicuro bagaglio di conoscenze in tutte le discipline, grazie a buone capacità logico-intuitive, analitiche e critiche, ha affrontato lo studio in modo autonomo. Alcuni hanno partecipato anche ad attività extracurricolari, che gli hanno consentito di ampliare le proprie conoscenze. In particolare, si sono distinti per l’impegno serio, costante e motivato nell’arco dell’intero quinquennio nonché per la partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo-culturale, raggiungendo ottimi livelli;
2. un discreto numero di allievi ha raggiunto un buon livello di preparazione grazie a un impegno assiduo e proficuo;
3. un ristretto gruppo di alunni, non sempre costanti nello studio, ha, comunque, conseguito risultati adeguati.

La classe, in generale, ha mostrato atteggiamenti improntati al rispetto e a rapporti cordiali che hanno favorito un sereno svolgimento del lavoro scolastico.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI - V ANNO

Progetto/concorso/visita guidate/viaggio di istruzione	Numero Alunni	Periodo	Discipline e/o Esperti coinvolti
Convegno "I Francescani in Calabria"	18	19/10/2022	Esperti esterni
Olimpiadi di Matematica	6	01/12/2022	Matematica
Spettacolo teatrale "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello	18	14/12/2022	Italiano
A cura dell'Anpi incontro con l'autore: Francesco Veltri "Il mediano di Mathausen"	18	23/01/2023	Esperti esterni
X edizione di Orienta Calabria-Aster Calabria	18	24/01/2022	Orientamento in uscita
Incontro con l'associazione AVIS	18	07/03/2023	Esperti esterni
Campionati sportivi studenteschi	9	12/04/2023	Scienze motorie
Convegno relativo alla ricerca scientifica	18	13/05/2023	Esperti esterni
Viaggio di Istruzione- Travel game: Barcellona-Figueras- Girona	16	dal 24 al 29/04/2023	Tutte le discipline

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO *

La legge 107/2015 ha reso obbligatori per tutti gli indirizzi scolastici del sistema d'istruzione secondaria superiore di secondo grado i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), allo scopo di sviluppare le competenze trasversali e integrare la formazione acquisita dai discenti durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mondo del lavoro e offrano agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità e la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. La finalità principale dei PCTO è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. In ottemperanza alla suddetta legge, la classe V B Scientifico, ha preso parte, nel corso del triennio 2020-2023, ai progetti individuati dalla scuola.

INIZIATIVE DI RACCORDO SCUOLA - TERRITORIO

INIZIATIVA	PROGETTO DI RIFERIMENTO	PERIODO	LOCALITA'	NOTE
Attività: convegni online: - Il giorno della Memoria – Live da Fossoli - Il giorno del Ricordo – Live da Trieste Azienda: SaleScuola Viaggi - Rimini	Convegni valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2020/2021	Online	
Attività: 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-210: Inglese I Ente/Azienda: Centro Studi "Le Muse" - Corigliano-Rossano (CS)	Corsi PON valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2021/2022	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78: Laboratorio teatrale e di scrittura scenica Ente/Azienda: Associazione Culturale "Chimera" - Castrovillari (CS)	Corsi PON valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2021/2022	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78: Parole e musica Ente/Azienda: Associazione Culturale "Chimera" - Castrovillari (CS)	Corsi PON valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2021/2022	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-210: Inglese II Ente/Azienda: Centro Studi "Le Muse" - Corigliano-Rossano (CS)	Corsi PON valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2021/2022	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: semestre studio all'estero Ente/Azienda: Interstudio viaggi	Periodo di studio all'estero valevole come PCTO	A.S. 2021/2022	Varndean College - Brighton (UK)	
Attività: semestre studio all'estero Ente/Azienda: Accademia Britannica	Periodo di studio all'estero valevole come PCTO	A.S. 2021/2022	Larkmead School - Oxford (UK)	
Attività: 10.2.2A-FDRPOC-CL-2022-147: Una nuova opportunità...3-Inglese Ente/Azienda: FAD Formazione – Corigliano-Rossano (CS)	Corsi PON valevoli anche come Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2022/2023	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: convegno La diffusione del francescanesimo in Calabria Azienda: Associazione Cultura Classica	Convegno valevole anche come Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento	A.S. 2022/2023	IIS "Mattei-Pitagora-Calvosa" Castrovillari (CS)	
Attività: Travel Game work on board Azienda: Grimaldi Group SPA	PCTO	A.S. 2022/2023	Viaggio di istruzione in Spagna	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

N	Anno Scolastico									TOT
	2020/2021			2021/2022			2022/2023			
	Convenzione	Percorso	Ore svolte	Convenzione	Percorso	Ore svolte	Convenzione	Percorso	Ore svolte	
1					Sicurezza	16	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	93
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	27				
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole e musica	30				
2	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	14		Sicurezza	8	106
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole e musica	27	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
3	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno della Memoria	3		Sicurezza	4		Sicurezza	6	130
	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2	Accademia Britannica	Semestre all'estero	90	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	
							Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
4	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno della Memoria	3		Sicurezza	12	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	92
	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2	Interstudio Viaggi	Semestre all'estero	50	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
5	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	100

			CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	27	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20		
			CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole e musica	30					
6	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno della Memoria	3		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	97
	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2	CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole e musica	21				
7	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno della Memoria	3		Sicurezza	16	CSIS079003 10.2.2A- FDR-POC-CL-2022- 147	Una nuova opportunità...3 Competenza multilinguistica Inglese	30	133
	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2	CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 1	30	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	
				CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 2	27	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
8	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	100
				CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 1	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 2	27				
9	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione di Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	103
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	

				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole musica	e	30				
10	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza		16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	97
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica		24	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole musica	e	30				
11	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza		16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	100
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica		30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole musica	e	27				
12	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno della Memoria	3		Sicurezza		16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	83
	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2	CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 1		30				
				CSIS079003 10.2.2A- FSEPON-CL- 2021-210	Inglese 2		27				
13	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza		16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	97
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica		27	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole musica	e	27				

14	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	100
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Parole e musica	27				
15	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	97
				CSIS079003 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-210	Inglese 1	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-210	Inglese 2	24				
16	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	80
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30				
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Parole e musica	27				
17	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	100
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20	
				CSIS079003 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-78	Parole e musica	27				
18	SaleScuola Viaggi	Convegno: Il giorno del Ricordo	2		Sicurezza	16	Associazione Italiana Cultura Classica – Delegazione Castrovillari	Convegno: La diffusione del francescanesimo in Calabria	5	97

			CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Laboratorio teatrale e di scrittura scenica	30	Grimaldi Group SPA	Travel Game work on board	20
			CSIS079003 10.1.1A- FSEPON-CL- 2019-78	Parole musica	24			

PROVE INVALSI

Le prove Invalsi sono state svolte secondo le indicazioni nazionali.

Le prove, eseguite al CBT, hanno interessato le seguenti discipline:

- ITALIANO (08/03/2023)
- MATEMATICA (11/03/2023)
- INGLESE (14/03/2023)

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

VERIFICA

La verifica dell'apprendimento è stata effettuata per definire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- la funzionalità del processo didattico-educativo.

Gli strumenti di verifica generalmente utilizzati dai docenti sono stati i seguenti: test strutturati, prove semistrutturate, prove tradizionali, colloqui, interrogazioni brevi. Le prove scritte, effettuate prima dell'introduzione della DAD, sono state elaborate tenendo conto delle diverse prove di Esame e delle relative tipologie in esse utilizzate.

Ai fini di una maggiore uniformità di giudizio tutti i docenti, nell'atto valutativo, sia per le prove scritte che per quelle orali, si sono attenuti alle griglie debitamente approvate in sede di progettazione di classe.

Nella valutazione finale, infine, verranno privilegiati soprattutto i seguenti aspetti:

- Conoscenze, competenze e capacità acquisite
- Partecipazione all'attività didattica sia sincrona sia asincrona
- Motivazione, impegno
- Progressione nell'apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi disciplinari e degli obiettivi cognitivi trasversali
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

TABELLA DEI CRITERI DI ATTRIBUZIONE ESTREMI DEL CREDITO SCOLASTICO A.S. 22/23 – LICEO MATTEI approvata dal Collegio Docenti in data 13/09/2022.

Il collegio dei Docenti ha stabilito che il credito scolastico sarà attribuito sulla base della valutazione del comportamento di ciascun alunno. Oltre al voto di condotta si terrà conto dell'impegno, della responsabilità e della partecipazione alle attività proposte dalla scuola quali i PON, soprattutto quelli volti alle certificazioni linguistiche e/o informatiche.

MEDIA	VOTO COMPORTAMENTO	N. ASSENZE	ESTREMO SUPERIORE	ESTREMO INFERIORE
M=6	Non si considera	Non si considera	--	SI
6 ≤ M < 6.50	Non si considera	Non si considera	--	SI
6.50 ≤ M ≤ 7	Non inferiore a 8	Non superiore a 25 giorni*	SI	--
7 < M ≤ 8	Non inferiore a 9	*Sono escluse dal computo le assenze di durata superiore ai due giorni giustificate con certificazione medica o con altra documentazione per attività previste dalla vigente normativa.	SI	--
8 < M ≤ 9	Non inferiore a 9		SI	--
9 < M ≤ 10	Non inferiore a 9		SI	--

TABELLA IN QUARANTESIMI ALLEGATA AL D. LGS. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	n° ore	Competenze acquisite
Pop Art: Art in the Consumer Age	Inglese	Disegno e storia dell'arte	5	<ul style="list-style-type: none"> • Can identify characteristics of the pop art. • Know Hamilton, Linchtstein, Warhol • Can identify and use the complementary colours. • Can work with colours as a way of communicating emotions. • Can use colours in their Art Work with thought out intentions.

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	PROF.SSA FILOMIA CARMELA
TESTI ADOTTATI:	S. PRANDI, LA VITA IMMAGINATA, A. MONDADORI SCUOLA, VOLL. 2B, 3A E VOL. SU LEOPARDI DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO COMMENTATA DA SAPEGNO, LA NUOVA ITALIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge e comprende testi di vario tipo e interpreta criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produce testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini. • Riflette sulle implicazioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento. • Ha acquisito un proprio metodo di lavoro e di studio. • Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura e analisi di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato • È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Padroneggia la lingua italiana (ortografia, morfosintassi, linguaggi). • Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione. • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Riconosce le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Neoclassicismo ➤ Foscolo ➤ Il Romanticismo europeo e italiano: caratteri generali. ➤ Leopardi ➤ Manzoni ➤ L'età del Realismo: il Verismo e Verga. ➤ Il Decadentismo europeo e italiano: caratteri generali – D'Annunzio e Pascoli ➤ Svevo ➤ Pirandello ➤ Ungaretti ➤ La Divina Commedia: Paradiso. <p>Gli argomenti in grassetto verranno, possibilmente, svolti dopo il 15 maggio.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA: esercitazione alle tipologie della prima prova</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: "Il diritto del lavoro"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temi tratti dalla visione del film "Tutta la vita davanti" (preariato, sfruttamento, difficoltà a inserirsi nel mondo del lavoro). • Le parole del lavoro: lavoro agile, smartworking, telelavoro. • Il lavoro minorile in "Rosso Malpelo" di Verga. • Lavori di gruppo sul tema dello sfruttamento minorile nell'età contemporanea (AGENDA 2030 goal 4). • Il lavoro dell'intellettuale. 	<p>Si rimanda al programma svolto.</p>

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE:	PROF.SSA FILOMIA CARMELA
TESTI ADOTTATI:	G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, COLORES, PARAVIA, VOLL.2 E 3

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti, sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione anche su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. • Crea le basi indispensabili per una conoscenza approfondita e consapevole della lingua italiana; • Permette la comprensione della cultura antica nella sua dimensione storica e, pertanto, anche nei suoi riflessi sul mondo attuale; • Affina la consapevolezza delle varietà espressive; • Favorisce l'acquisizione e il consolidamento del pensiero logico; • Contribuisce a una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning. • Lezione frontale interattiva. • Lezione multimediale. • Lettura, analisi e traduzione di testi. • Brainstorming. • Dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i testi letterari nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori. • Individua alcuni elementi significativi dello stile degli autori studiati. • Riconosce le peculiarità del testo letterario nel suo sviluppo diacronico. • Riconosce le strutture morfosintattiche dei testi affrontati. • Comprende ed interpreta testi anche come strumento di conoscenza e riflessione. • Riconosce i generi letterari. • Conosce un discreto numero di termini del lessico di base. • Propone collegamenti con il mondo e con la cultura moderni, in modo da recepire il contributo offerto dalla lingua e dalla civiltà latine alla cultura e al pensiero dei nostri giorni, riconoscendo così pienamente i rapporti esistenti fra passato e presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Augusto: I poeti elegiaci. Ovidio. Livio • L'età imperiale: Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Marziale, Giovenale Quintiliano, Tacito, Apuleio. • Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione. <p>Gli argomenti in grassetto verranno, possibilmente, svolti dopo il 15 maggio.</p>	<p>Si rimanda al programma svolto.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: La condizione dell'intellettuale nell'età imperiale

DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
DOCENTE:	RITA DE BIASE
TESTI ADOTTATI:	TIME MACHINES PLUS(VOL 1-2)-DEA SCUOLA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Padroneggia, in L2, a vari livelli, il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. • Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in L2. • Ha consapevolezza della storicità della letteratura in L2. • Sa produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in L2. • Sa attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza. • Sa stabilire nessi tra letteratura in L2 e altre discipline o sistemi linguistici. • Sa comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva in L2. • Sa elaborare e utilizzare prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in lingua straniera. • Sa individuare collegamenti e relazioni. • Sa valutare l'attendibilità delle fonti. • Sa distinguere tra fatti e opinioni. • Sa percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. • Sa interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. 	<p>Lezione frontale. Cooperative learning. Uso costante L2. Discussione guidata. Lezione multimediale Lezione in ppt Ascolti-Lettere-Video- Esercizi – Domande di comprensione del testo</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa, in L2, a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, con una certa scioltezza e spontaneità. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato in L2. • Descrive, in L2, eventi storico-letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. • Sa utilizzare immagini per spiegare concetti storici in L2. • Sa spiegare, in L2, l'evoluzione di un genere nel corso del tempo. • Sa fornire informazioni e sa relazionare sulle caratteristiche di un autore, di un genere o di un' opera letteraria in L2. • Sa stabilire legami tra testo e contesto in L2. • Sa comprendere testi descrittivi, argomentativi o articoli di giornale in L2 (comprensione orale e scritta). • Sa comprendere brevi sequenze filmiche in L2. • Sa produrre per iscritto argomenti relativi a periodi storico-letterari in L2. • Sa scrivere un commento o un breve testo in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The Early Romantic Age: <ul style="list-style-type: none"> • Industrial society • Gothic novels • Mary Shelley ➤ The Romantic Age: <ul style="list-style-type: none"> • Key concepts • Romantic themes • Romantic poets and authors • Wordsworth-Coleridge-Keats-Poe • The vision of the city: London ➤ The Victorian Age: <ul style="list-style-type: none"> • Historical-Social background • Victorian Compromise • Victorian literature • Dickens- Stevenson • Aestheticism: Wilde ➤ The Twentieth Century: <ul style="list-style-type: none"> • The age of anxiety: modernism • Stream of consciousness- Interior monologue-epiphany • Joyce • The war poets: Owen, Brooke, Sassoon • Orwell • Huxley(eventualmente dopo il 15 maggio) 	<ul style="list-style-type: none"> • M. Shelley: "The creation of the monster"- "The monster as an outcast"(Frankenstein) • Blake: "London" • Wordsworth: "Composed upon Westminster Bridge"- "Preface" to Lyrical Ballads- "I wandered lonely as a cloud" • Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner (There was a ship-The ice was all around) • Keats: "Ode on a Grecian Urn" • Poe: "The black cat" • Dickens: "Nothing but Facts"- "Coketown" (Hard Times)- "Jacob's Island" (Oliver Twist) • Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde • Wilde: "Dorian's death" (The Picture of Dorian Gray) • Joyce: "Eveline" (Dubliners)- "The Funeral" "Molly's monologue" (Ulysses) • Owen: "Dulce et Decorum est"- "Anthem for Doomed Youth" • Brooke: "The Soldier" • Sassoon: "Glory of women" • Orwell: "Big brother is watching you" (1984) • Huxley: "An unforgettable lesson" (Brave New World) EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO
<p>EDUCAZIONE CIVICA: one in 200 people is a slave(reading)Workhouses and religion(reading)-A metropolitan workhouse(article from Dickens' 'Household Words')</p>		

DISCIPLINA:	STORIA
DOCENTE:	LIGUORI VINCENZO
TESTI ADOTTATI:	GIARDINA – SABBATUCCI – VIDOTTO <i>Orizzonti della storia</i> – Editori Laterza

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le vicende salienti che hanno segnato il XX secolo (le due guerre mondiali, la crisi del 1929, la guerra fredda e la fine del comunismo) • Ha compreso le linee generali della storia economica del Novecento partendo dalla seconda Rivoluzione industriale e i contenuti delle più importanti teorie economiche del '900: Keynes e il Welfare State, il neoliberismo, il socialismo • Sa ricostruire le principali dinamiche politiche internazionali (l'imperialismo, il contrasto fra democrazie liberali e i totalitarismi, il bipolarismo, la decolonizzazione) • Sa individuare i presupposti storico-culturali e gli sviluppi delle ideologie politiche durante il XX secolo • Conosce, nei passaggi fondamentali, gli sviluppi della politica interna dell'Italia: dalla crisi dello Stato liberale agli anni '80. • Analizza i termini e i concetti anche in una prospettiva storica • Comprende i problemi inerenti al funzionamento e alla trasformazione dei sistemi sociali, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare utilizzando in maniera appropriata i concetti e i termini specifici della scienza storica • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa individuare collegamenti e relazioni fra i fatti e gli eventi, sia nei relativi contesti sia mettendo in relazione passato e presente storici • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti 	<p>Supporti didattici: Libri di testo Materiali integrativi Mappe concettuali Cartine storiche Grafici Schede riassuntive</p> <p>Strategie didattiche: Lezione guidata Esercitazioni in classe Lezione partecipata Lezione di gruppo Lezione frontale Lezioni in <i>power point</i> con l'uso della LIM.</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una discreta conoscenza del linguaggio specifico, utilizzato perlopiù in maniera adeguata e corretta • Sa collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e in una corretta collocazione spaziale • Riconosce la tesi di fondo contenuta in un breve testo storiografico • Riconosce la diversità di interpretazione di uno stesso fenomeno storico • Riconosce il carattere problematico e aperto della ricostruzione storiografica del passato • Sa riconoscere l'origine di alcuni dei più importanti termini/concetti storiografici • Sa riconoscere la genesi storica di aspetti e problemi del mondo presente 	<p>1. LA 2ª RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'emergere della società di massa ○ Gli Stati-Nazione e la politica imperialista ○ L'Europa e il mondo fra '800 e '900 ○ L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo 	<p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nuova organizzazione del lavoro: taylorismo e fordismo ○ L'idea di nazione e i nazionalismi di fine secolo ○ Razzismo e antisemitismo <p>Temi storiografici: Le cause dell'imperialismo</p>
	<p>2. GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'età giolittiana ○ La prima guerra mondiale: cause e dinamiche ○ La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS ○ Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia 	<p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Opinione pubblica e consenso ○ Pace/guerra <p>Temi storiografici: • Le origini del fascismo</p> <p>Lecture, fonti storiche, brani tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I quattordici punti di Wilson ○ Il programma di San Sepolcro
	<p>3. I TOTALITARISMI E LA II GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La crisi del 1929 e il New Deal ○ Nascita ed evoluzione dei regimi totalitari ○ Fascismi e democrazie in Europa ○ Il mondo extraeuropeo fra le due guerre ○ La seconda guerra mondiale ○ Il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza in Italia 	<p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fascismo e nazismo: i meccanismi del consenso ○ Stato/Chiesa ○ Temi storiografici: ○ L'Olocausto <p>Lecture, fonti storiche, brani tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mussolini: "Discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925"

<ul style="list-style-type: none"> • Sa presentare in formati digitali temi, eventi e dinamiche proposte • Sa svolgere ricerche consultando documenti storici, siti digitali o altri materiali secondo procedure corrette • Sa identificare i diritti umani nella cultura, negli avvenimenti e nelle dinamiche della storia • È consapevole del valore, del rispetto e dell'accettazione delle differenze • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti/temi 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gentile: il totalitarismo fascista ○ Le leggi razziali sulla scuola del 1938 ○ Hitler: il programma del nazionalsocialismo
	<p>4. IL NUOVO ORDINE INTERNAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il nuovo ordine internazionale: bipolarismo e decolonizzazione ○ La crescita dell'Occidente: sviluppo economico e <i>Welfare state</i> ○ Gli anni Cinquanta e Sessanta: Stati Uniti, URSS, Europa, Mondo ○ L'Unione Europea * ○ L'Italia dalla nascita della Repubblica alle origini della strategia della tensione * ○ L'Italia dagli "anni di piombo" alla crisi della "Prima Repubblica" * 	<p>Storia e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le Nazioni Unite ○ Il Sessantotto: la stagione dei movimenti ○ Il <i>Welfare State</i> <p>Temi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Olocausto ○ Il problema dell'8 settembre <p>Lecture, fonti storiche, brani tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il manifesto di Ventotene ○ Martin Luther King, "<i>I have the dream</i>" ○ Berlinguer, "Perché è necessario un compromesso storico"
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Costituzione italiana: <ul style="list-style-type: none"> ○ I principi fondamentali ○ Diritti e doveri dei cittadini ○ L'ordinamento dello Stato italiano ○ Gli organi costituzionali. ➤ Gli organismi sovranazionali: <ul style="list-style-type: none"> ○ Onu: Consiglio di Sicurezza e Assemblea Generale delle Nazioni Unite; ○ Unione europea (UE): Consiglio europeo, Parlamento europeo e Consiglio dell'Unione europea, Commissione europea, Corte europea, la BCE ○ Fondo Monetario Internazionale (FMI) Banca Mondiale e WTO 	<p>Lettura ed analisi di articoli della <i>Costituzione Italiana</i></p> <p>Lettura ed analisi di articoli della <i>Dichiarazione universale dell'Uomo</i></p>

* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
DOCENTE:	LIGUORI VINCENZO
TESTI ADOTTATI:	UMBERTO CURI, <i>Il coraggio di pensare</i> - LOESCHER ABBAGNANO – FORNERO, <i>Percorsi di filosofia</i> - PARAVIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricostruire il contesto storico-culturale nel quale matura e giunge a compimento la riflessione filosofica dei vari pensatori studiati • Conosce, anche in relazione ai filosofi oggetto di studio i problemi essenziali del sapere metafisico, le principali questioni inerenti alla gnoseologia e alla filosofia della scienza, all'etica e all'estetica filosofica • Sa riconoscere, definire ed impiegare in modo appropriato concetti e termini propri del sapere filosofico • Comprende l'importanza del pensiero dei filosofi studiati in quanto snodi culturali dell'evoluzione pensiero occidentale nel passaggio dall'età moderna a quella contemporanea • Sa essere disponibile alla problematizzazione e sa essere capace di interpretare criticamente i vari aspetti della realtà • Sa riconoscere il valore della riflessione sulle questioni di senso, di valore e di verità e l'importanza delle idee nello sviluppo della vita collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa lavorare sia in maniera autonoma sia attraverso il confronto e l'interazione con i compagni di studio • Sa esprimersi utilizzando in maniera adeguata concetti e termini specifici • Sa produrre lavori in forma scritta secondo le diverse tipologie di scrittura • Sa organizzare con maggiore puntualità e rigore logico informazioni e concetti • Sa individuare collegamenti e relazioni fra le diverse dottrine filosofiche, sia nei relativi contesti storico-culturali sia mettendo a confronto contesti storici diversi • Sa affrontare adeguatamente eventuali problematiche secondo una prospettiva filosofica 	<p>Modalità metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Metodo storicistico ○ Metodo per problemi ○ Metodo della ricerca ○ Metodo dialogico <p>Strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione guidata • Esercitazioni in classe • Lezione partecipata • Lezione di gruppo • Lezione frontale <p>Supporti didattici: Libri di testo /materiali integrativi Mappe concettuali Schede riassuntive</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TEMI, TESTI E DOCUMENTI INTERPRETAZ. STORIOGR.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una discreta conoscenza del linguaggio specifico, utilizzato perlopiù in maniera adeguata e corretta • Sa collocare le dottrine e le idee nei rispettivi contesti storico-culturali • Riconosce la tesi di fondo contenuta in un breve testo filosofico • Riconosce la diversità di interpretazione relativamente ad uno stesso problema filosofico • Riconosce il carattere problematico e 	<p>1. IL CRITICISMO KANTIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Contestualizzazione storico-culturale. Il periodo pre-critico ○ Critica della Ragion Pura ○ Critica della Ragion Pratica ○ Critica del Giudizio 	<p>Lecture, brani tratti da KANT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Critica della Ragion Pratica</i>, alcuni brani relativi al tema della "libertà" e della "legge morale". • <i>Che cos'è l'illuminismo</i>
	<p>2. HEGEL E L'IDEALISMO</p> <p>➤ Dal criticismo all'idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il dibattito sulla "cosa in sé" ○ Fichte: l'infinità dell'<i>Io</i>; la <i>Dottrina della scienza</i> e i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'<i>Io</i>. ○ Schelling: l'Assoluto come indifferenza fra Natura e Spirito; l'arte come <i>organo</i> della filosofia. <p>➤ Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. Contestualizzazione storico – culturale. Hegel e Fichte; Hegel e Schelling ○ La dialettica hegeliana: differenze con la dialettica tradizionale; i tre momenti della dialettica; il momento speculativo e la peculiarità della dialettica hegeliana. Realtà e razionalità. 	<p>Lecture, brani tratti da HEGEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La fenomenologia dello spirito</i> alcuni brani relativi alle figure del "servo-padrone" e della "coscienza infelice" ○ <i>Lineamenti della filosofia del diritto:</i> "Lo Stato etico"; <i>Che cos'è l'illuminismo</i> <p>Argomenti di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Romanticismo, caratteri generali ○ La cultura romantica tedesca

<p>aperto del sapere filosofico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare l'origine e l'evoluzione storico-culturale di alcuni termini/concetti filosofici • Sa presentare, in formati digitali, temi, eventi e dinamiche proposte • Sa svolgere ricerche consultando documenti, siti digitali o altri materiali secondo procedure corrette • Sa individuare alcuni significativi passaggi filosofici che attestano emblematicamente la crisi della razionalità occidentale sullo sfondo della "crisi" più generale relativa al Novecento • Sa evidenziare l'opposizione fra sapere scientifico e metafisica e i legami che continuano a sussistere fra queste due diverse forme di sapere • È consapevole del valore, del rispetto e dell'accettazione delle differenze • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La "Fenomenologia dello Spirito": i due piani dell'opera. Coscienza, Autocoscienza, Ragione e le rispettive articolazioni dialettiche. Analisi delle figure del "servo-padrone" e della "Coscienza infelice". ○ La logica e la filosofia della Natura: aspetti essenziali. Differenze con la logica tradizionale: la logica come metafisica. ○ La filosofia dello spirito: Lo spirito soggettivo. Lo Spirito oggettivo: diritto, famiglia e società civile. La concezione dello Stato etico. Lo Spirito Assoluto: Arte, religione e filosofia. ○ La filosofia della Storia. 	<p>Questioni filosofiche: La guerra: follia da evitare o tragica necessità? (Kant – Hegel)</p>
	<p>3. MATERIALISMO E MARXISMO</p> <p>➤ Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: da Dio all'uomo; la teologia come antropologia. L'umanismo e l'ateismo "positivo"</p> <p>➤ Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. Critica ad Hegel, all'economia classica, alla sinistra hegeliana e al socialismo utopistico. ○ Il materialismo storico: la nuova idea di storia; il concetto di alienazione; la coscienza come prodotto sociale; struttura e sovrastruttura. ○ La scienza economica: "Il Capitale": merce, lavoro, plusvalore. Il ciclo economico capitalistico; analisi delle formule economiche relative al saggio di plusvalore e al saggio di profitto. ○ La lotta di classe e la rivoluzione comunista. 	<p>Lecture, brani tratti da FEUERBACH:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'essenza del cristianesimo</i> <p>Lecture, fonti storiche, brani tratti da MARX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manoscritti economico-filosofici</i> • <i>Il Manifesto del partito Comunista</i> • <i>Il Capitale</i> <p>Questioni filosofiche: Nella vita sociale l'economia è determinante o solo rilevante? (Marx – Weber – Gramsci – Althusser)</p>
	<p>4. IL POSITIVISMO E LA CRITICA ALLA RAZIONALITÀ OCCIDENTALE</p> <p>➤ Il Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteri generali: positivismo, illuminismo e romanticismo: analogie e differenze. Le varie forme del Positivismo nella cultura europea. ○ Comte e il Positivismo sociologico: la Legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; la sociologia come fisica sociale; la classificazione delle scienze. ○ Il positivismo utilitaristico: Malthus, Ricardo, Bentham ○ J.S.Mill: la logica; il pensiero politico ○ Darwin e la teoria della evoluzione <p>➤ Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. Esistenza, possibilità e fede. ○ Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo" ○ Gli stadi dell'esistenza. Disperazione, angoscia e fede <p>➤ Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. Il rapporto con Kant e la critica all'hegelismo. ○ Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà ○ La vita come dolore e caos. Le vie di liberazione dal dolore: arte, l'etica della pietà, l'ascesi. <p>➤ Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. La strumentalizzazione nazista del pensiero nietzschiano ○ La tragedia Attica e le categorie del "dionisiaco" e dell'"apollineo"; la critica della storia ○ La fase "illuminista": il metodo critico e storico-genealogico ○ "La morte di Dio" e la critica della metafisica occidentale. La dottrina del "Superuomo" e "L'Eterno Ritorno dell'Uguale". ○ La critica alla morale e alla religione ○ Nichilismo, "Volontà di potenza" e "prospettivismo" <p>➤ Bergson</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. Tempo, durata e libertà: Materia e Memoria ○ Spirito e corpo. Lo slancio vitale e l'evoluzionismo 	<p>Lecture, brani tratti da SCHOPENHAUER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> ➤ <i>Parerga e Paralipomena</i> <p>Lecture, brani tratti da NIETZSCHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La gaia scienza</i> • <i>Crepuscolo degli idoli</i> • <i>Così parlò Zarathustra</i> <p>M. PROUST: "il brano della "madeleine"</p> <p>Questioni filosofiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religione è scelta sensata o fuga illusoria da sé? (Kierkegaard – Feuerbach – Marx) • Il progresso è illusione o realtà? (Schopenhauer – Comte – Karl Löwith – J.F. Lyotard) • La memoria è per o contro la vita? (Bergson - Nietzsche)

	<p>5. SCIENZA E FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Freud e la Rivoluzione psicoanalitica <ul style="list-style-type: none"> ○ Vita e opere. La “scoperta” dell’inconscio. L’interpretazione dei sogni. Il lavoro onirico. Le associazioni libere. <i>Rimozione. Transfert. Sublimazione.</i> Le due topiche della psiche: conscio, inconscio e preconscio; <i>Es, Ego, Super-Ego . Eros e Thanatos</i> ○ <i>Saggi sulla teoria sessuale.</i> Il complesso edipico. ○ Religione e civiltà. Il pessimismo antropologico di Freud. ➤ La crisi dei fondamenti della matematica e della fisica * <ul style="list-style-type: none"> ○ Le geometrie non euclidee ○ Il logicismo di Frege; L’antinomia di Russel e la teoria dei tipi ○ Il formalismo di Hilbert e i teoremi limitativi di Gödel ○ La relatività e la fisica dei quanti. Il principio di indeterminazione di Heisenberg ➤ Il Neopositivismo e il Circolo di Vienna * ➤ Popper: le dottrine epistemologiche. Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità.* 	<p>Lecture, brani tratti da FREUD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I tre saggi sulla sessualità</i> • <i>Il disagio della civiltà</i> <p>Lecture, brani tratti da POPPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La logica della scoperta scientifica</i>
--	---	---

* Gli argomenti contrassegnati verranno svolti possibilmente dopo il 15 maggio

DISCIPLINA:	FISICA
DOCENTE:	BONIFATI RITA
TESTI ADOTTATI:	Modelli Teorici e problem solving Volumi 2 e 3 – Walker - Pearson Appunti

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura; 	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 	<p>elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	
--	--	--

COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della disciplina, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi; • Formulare ipotesi, sperimentare, interpretare le leggi della fisica utilizzando opportunamente gli strumenti matematici; • Formalizzare un problema di fisica e applicare strumenti matematici e disciplinari per la sua soluzione; • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; • Saper comunicare in modo corretto ed efficace le conclusioni di una ipotesi formulata utilizzando il linguaggio specifico. 	<p>Fenomeni di elettrostatica: Campo elettrico; Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dimostrato); Conduttori in equilibrio elettrostatico; Campi elettrici generati da distribuzioni di carica;</p> <p>Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e superfici equipotenziali; Campo elettrico e potenziale elettrico; Moto delle cariche in un campo elettrico uniforme; Condensatori: condensatori in serie e in parallelo; Energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p>Corrente elettrica continua: Intensità di corrente; Generatori di tensione e i circuiti elettrici; I legge di OHM; Resistori in serie e in parallelo; Leggi di KIRCHHOFF; Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.</p> <p>Corrente elettrica nei metalli: II legge di OHM; Carica e scarica di un condensatore.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali: Forza magnetica, linee del campo magnetico e intensità del campo magnetico; Forze tra magneti e correnti: Esperienza di Oersted, Faraday, Ampere; Forza tra correnti: legge di Ampere; Forza magnetica su un filo percorso da corrente; Campo magnetico di un filo percorso da corrente; Campo magnetico di una spira e di un solenoide; Amperometro e voltmetro.</p> <p>Campo magnetico: Forza magnetica esercitata su una carica in movimento: Forza di LORENTZ; Selettore di velocità ed effetto HALL; Moto di una carica in un campo magnetico uniforme; forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; momento torcente magnetico; Flusso del campo magnetico e Teorema di GAUSS per il magnetismo; Circuitazione del campo magnetico e il teorema di AMPERE.</p> <p>Induzione elettromagnetica: Forza elettromotrice indotta: esperienza di Faraday; Legge di FARADAY-NEWMANN- LENZ; Calcolo della forza elettromotrice indotta; Relazione tra il campo elettrico indotto e il campo magnetico; Generatori e motori; (*) Induttanza; Circuiti RL; Energia e densità di energia del campo magnetico; Trasformatori.</p> <p>(*) Circuiti in corrente alternata: Forza elettromotrice alternata e corrente alternata; Circuito ohmico, induttivo e capacitivo.</p> <p>(*) Equazioni di Maxwell</p> <p>(*) Onde elettromagnetiche: Onde elettromagnetiche piane, Polarizzazione delle onde elettromagnetiche; Spettro elettromagnetico;</p>

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno svolti e/o completati dal 15 Maggio in poi.

DISCIPLINA:	MATEMATICA
DOCENTE:	BONIFATI RITA
TESTI ADOTTATI:	Colori della matematica, VOL. 5- Dea scuola -Leonardo Sasso- Claudio Zanone Appunti

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana 	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura; • Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare quantitativamente e qualitativamente informazioni; • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Topologia della retta: Intorni di un punto e dell'infinito; Punti isolati e di accumulazione; Funzione reale di variabile reale: richiami.</p> <p>Limiti delle funzioni: Limite finito di una funzione in un punto; Limite infinito di una funzione in un punto; Limite destro e sinistro di una funzione in un punto; Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito; Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ -- $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$; Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Operazioni sui limiti; Forme indeterminate: $+\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞</p> <p>Funzioni continue: Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo; Continuità delle funzioni elementari; Enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, Bolzano o esistenza degli zeri e teorema dei valori intermedi; Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie; Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui;</p> <p>Derivate di una funzione in una variabile : Concetto di derivata; Significato geometrico e fisico di derivata; Equazione della tangente ad una curva; Continuità e derivabilità (teorema dimostrato) Derivata delle funzioni elementari; Algebra delle derivate: derivata di una somma, di un prodotto, della funzione reciproca e di un quoziente; Derivata di una funzione composta; Derivata della funzione inversa e delle inverse delle funzioni goniometriche; Derivata di $f(x)^{g(x)}$; Derivata seconda e derivate successive; Differenziale di una funzione; Applicazioni delle derivate alla fisica; Teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange o del Valor Medio e di Cauchy o degli incrementi finiti (enunciati); Regola di de l'Hôpital (rapporto tra due infinitesimi e rapporto tra due infiniti); Altre forme di indeterminazione (0^0, 1^∞, ∞^0);</p> <p>Massimi e minimi relativi. Studio del grafico di una funzione: Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi; Regola pratica per la determinazione dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale di una funzione derivabile; Calcolo dei massimi e minimi assoluti; Crescenza e decrescenza di una funzione; Concavità, convessità e flessi di una funzione; Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticali; Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Studio del grafico di una funzione: Funzioni algebriche, trascendenti e in valore assoluto. Grafici deducibili: dal grafico di $y = f(x)$ ai grafici di $y = \frac{1}{f(x)}$, $y = e^{f(x)}$, $y = \ln f(x)$, della sua derivata, e (*) della sua primitiva; Applicazioni dello studio delle funzioni alle equazioni.</p> <p>Integrali indefiniti e definiti: Primitive e integrale indefinito; Integrali indefiniti immediati e integrazione per scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda; Integrazione di funzioni composte e per sostituzione; Integrazione per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte;</p> <p>Definizione di integrale definito; Proprietà dell'integrale definito e calcolo; Teorema della media e suo significato geometrico; Funzione integrale e Teorema di Torricelli – Barrow; Applicazioni dell'integrale definito: calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni; Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse delle ascisse e delle ordinate, metodo dei gusci cilindrici; (*) Integrali impropri; Applicazioni degli integrali alla fisica;</p> <p>(*) Equazioni differenziali (*) Geometria analitica nello spazio (*) Calcolo delle probabilità (Cenni)</p> <p>Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno svolti e/o completati dal 15 Maggio in poi.</p> <p>Durante l'anno è stata trattata l'educazione civica con l'insegnante di scienze. "Lavoro dignitoso e crescita economica": sicurezza sul lavoro.</p>

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI	
DOCENTE	Prof.ssa Isabella Solimeo	
TESTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Sadava-Hillis-Heller-Hacker-Posca-Rossi-Rigacci, IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA- CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (2° edizione) Zanichelli • Lupia Palmieri Elvidio-Maurizio Parotto, TERRA - Ediz. Verde, Zanichelli 	
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • Comprendere le strutture portanti dei temi scientifici attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare regole e leggi utili alla risoluzione di situazioni problematiche nei vari ambiti; • Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze chimiche, naturali e in ambito biotecnologico; • Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo; • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana 	<p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico e grafico) mediante supporti e strumenti diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, utilizzando linguaggi diversi e le diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti e strumenti diversi. <p>Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento della collaborazione di tutti</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli degli altri, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a più ambiti disciplinari, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione multimediale; • Problem solving; • Esercitazioni; • Discussione guidata.

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile; • Saper leggere e comprendere un testo scientifico utilizzando anche i linguaggi grafici; • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, utilizzando linguaggi specifici; • Saper utilizzare i metodi di indagine delle scienze, anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media • Essere consapevoli del ruolo che i processi biotecnologici giocano in ambito medico- scientifico; • Saper esprimere un parere personale e critico su attualità riguardanti le tematiche scientifiche 	<p>Composti del carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei composti organici; proprietà fisiche e reattività; varie forme di Isomeria. <p>Idrocarburi, loro derivati, reattività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcani e cicloalcani; • Alcheni e dieni; la reazione di polimerizzazione • Alchini; • Idrocarburi aromatici: il benzene e suoi derivati; idrocarburi aromatici policiclici; la "Green chemistry" • Alogenuri alchilici; • Alcoli, eteri e fenoli; • Aldeidi e chetoni • Acidi carbossilici; <p>Biochimica e Biotecnologie</p> <p>Le biomolecole: struttura e funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati; • Lipidi; • Vitamine, • Amminoacidi e Proteine; • Gli enzimi; <p>Il metabolismo energetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare, una visione d'insieme; • La glicolisi e le fermentazioni; • Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare; • La biochimica del corpo umano; • Gli squilibri metabolici; <p>La fotosintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali della fotosintesi; • La fase dipendente dalla luce; • La fase indipendente dalla luce • Gli adattamenti delle piante all'ambiente <p>Dal DNA all'ingegneria genetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I nucleotidi e gli acidi nucleici; • La struttura secondaria dell'RNA; • La genetica dei virus; • La diagnosi e la prevenzione dell'infezione da HPV <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • I minerali e le loro caratteristiche • Generalità sulle rocce e loro classificazione • Fenomeni vulcanici e sismici • La tettonica delle placche <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Cittadinanza attiva: Le energie rinnovabili e non rinnovabili. Energia e materiali dagli scarti vegetali.</p>	<p>Libri in adozione</p> <p>File power-point</p> <p>Articoli scientifici</p> <p>Schede di approfondimento</p> <p>Articoli di quotidiani</p>

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	GIUSEPPE TONISSI
TESTI ADOTTATI:	ARTE IN PRIMO PIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà; • Conosce le linee essenziali della storia dell'arte e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali; • Istituisce rapporti significativi e storicamente contestualizzati con i movimenti e le opere più importanti dell'arte classica e moderna • Individuare e comprende le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati; • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si sono studiate le manifestazioni artistiche, attraverso lo studio e l'analisi di opere d'arte. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo didattico ○ Cooperative learnig ○ Uso costante L 2 ○ Ricorso a fonti autentiche

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla storia dell'arte • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Postimpressionismo ed Espressionismo ➤ L'espressionismo in Europa. Quadri fuori dalle cornici. Le Avanguardie storiche in Europa ➤ Art Noveau I Fauves: la violenza del colore ➤ Matisse, "La danza", "Armonia in rosso", "Nudo rosa" ➤ Ecole de Paris, Chagall, Modigliani, Brancusi. Livorno, 36 anni fa la beffa del secolo dei falsi Modi ➤ Il 900, Stati Uniti nuova potenza mondiale. Italia ed Europa dei totalitarismi ➤ Rivoluzionari e conservatori. Le cinque Avanguardie ➤ Astratto - figurativo. Astrattismo e Dadaismo. L'estetica del brutto ➤ Il Cubismo, la quarta dimensione. Ritorno al "primitivismo" ➤ Le fasi del cubismo. I papiers coll?s. Brancusi e la scultura cubista 	<p>Città antica e città contemporanea; forme dell'urbanizzazione e dinamiche delle trasformazioni; l'urbanistica della città europea, teoria e prassi</p> <p><i>Corso di: Fondamenti di urbanistica. Università Reggio Calabria</i></p> <p>Il Piano Nazionale per la Rigenerazione Urbana Sostenibile</p> <p><i>Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori</i></p>

- Pablo Picasso, i primi quadri. Periodo blu, periodo rosa
- Picasso, "Lea demoiselles d'Avignon": iconografia
- "Guernica": tecnica, iconografia, stile, linguaggio, iconologia.
- Primo Manifesto futurista.
- Boccioni
- L'architettura futurista. Antonio Sant'Elia
- Astratto-figurativo. V. Kandiskij.
- Primo acquerello astratto
- Kandinskij, Punto, linea, superficie. Paul Klee,
- La metafisica. Giorgio De Chirico, l'arte che esprime l'essenza intima della realtà. "Muse inquietanti", "Ettore e Andromaca". Video: vita di De Chirico
- Il Surrealismo, André Breton: Manifesto surrealista
- Il surrealismo, farsi guidare dall'inconscio. Magritte
- Dalì, "La persistenza della memoria"
- Viaggio virtuale nella casa - museo di Dalì. J. Miró: surrealismo astratto
- Il Dadaismo, la poesia dadaista. Duchamp, "Fontana", "L.H.O.O.Q."
- "LHOOQ". Man Ray, "Cadeau",
- Il surrealismo. Magritte: "la condizione umana", "Ceci n'est pas une pipe". Dalì: "Venere a cassetti"
- Arte e architettura dal 1912 al 1945
- Focus: il cemento armato. Il design industriale
- L'arte e i regimi, architettura e propaganda
- Il Funzionalismo. Il Bauhaus.
- Gropius
- L'architettura razionale e organica: gli apporti della filosofia del 900. F.L. Wright: Le Corbusier, i cinque principi dell'architettura.
- Razionalismo organico, Alvar Aalto. Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Santa Maria Assunta
- Architettura razionalista italiana. Terragni, Casa del Fascio, Palazzo delle Poste. E42
- L'Art Deco: Tamara Lampicka. Arte e totalitarismo

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il secondo dopoguerra, benessere e progresso diffusi ➤ <i>Progettare un parco urbano: funzioni, elementi e materiali</i> ➤ <i>il paesaggio urbano. Cosa è la creatività.</i> ➤ <i>Il metaprogetto: fase analitica e concettuale. L'arredo urbano: funzioni alita e fruibilità</i> ➤ <i>Come funziona Edificius</i> ➤ Educazione civica: cittadinanza attiva nascita e sviluppo di un'anomalia 	
--	---	--

Unità didattiche dopo il 15 maggio:

Un taglio netto nello spazio: Lucio Fontana e lo spazialismo

J. Pollock e l'Action painting: la rappresentazione dell'energia vitale

MODULO CLIL: Pop art: the consumer age

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE:	ROSSELLA ROTONDARO
TESTI ADOTTATI:	Del Nista-Parker-Tasselli "Il corpo e i suoi linguaggi" D'Anna

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale • Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi • Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti • Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Collaborare e partecipare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi • Acquisire e interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Interrogazioni • Lavori di gruppo • Giochi di squadra • Metodo globale/analitico

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le abilità tecnico-tattiche specifiche, con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi. Sviluppa e orienta le attitudini personali sa assumere ruoli organizzativi- • Pratica autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e organizzativo. • E' in grado di praticare autonomamente alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale, partecipando all'aspetto organizzativo. • Pianifica e attua risposte motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi • Realizza risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi • Esegue azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi. • Assume autonomamente stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere. • Adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva. • Guidato, adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza 	<p>GIOCO E SPORT Fondamentali individuali e di squadra di: Pallavolo e Tennistavolo. Doping e Argomenti di attualità legati al mondo sportivo anche interdisciplinari. Il concetto del fair play. La carta del fair play.</p> <p>MOVIMENTO Le Capacità Condizionali (Forza Resistenza Velocità Mobilità Articolare). Metodologie per allenare le capacità condizionali. L'Allenamento e il Riscaldamento. Lo Stretching e il Defaticamento. I Giochi Sportivi.</p> <p>BENESSERE E SALUTE I principi alimentari. L'alimentazione nello sport. La dieta equilibrata. I disturbi alimentari. Il doping nello sport. Le sostanze vietate e le pratiche vietate. Le tecniche di primo soccorso e rianimazione. I Traumi sportivi. Ed. Civica: Il diritto al lavoro; lo sfruttamento minorile; il caso Nike.</p>	<p>Test adottato Fotocopie Materiale del docente</p>

DISCIPLINA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	ANGELA BARATTA
TESTI ADOTTATI:	Porcarelli-Tibaldi "IL NUOVO LA SABBIA E LE STELLE" - Ed. BLU (SEI - IRC)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Ha colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • Sa utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare • sa individuare collegamenti e relazioni • sa acquisire e interpretare l'informazione • sa valutare l'attendibilità delle fonti • sa distinguere tra fatti e opinioni. 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo esperienziale</p>

COMPETENZE ACQUISITE	OSA	TESTI E DOCUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione. • Collega, alla luce del Cristianesimo, la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. • Conosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. • Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo. • La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo. • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. <p>Educazione civica: La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. La dignità del lavoro.</p>	<p>Il libro di testo</p> <p>La Bibbia di Gerusalemme</p> <p>I Documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II</p> <p>Lettera Enciclica "Fratelli tutti"</p>

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
NUCLEO TEMATICO	CITTADINANZA ATTIVA: IL DIBATTITO POLITICO-ECONOMICO ATTUALE
Area di competenza	La Costituzione: principi, diritti e doveri: Il diritto del lavoro.
Premessa	<p>La formazione di un futuro cittadino consapevole parte da riflessioni mirate su diversi temi espressi anche nell'Agenda 2030, ormai punto di riferimento di molti Stati, e porta ad assumere atteggiamenti di rispetto contemplati nella nostra Costituzione italiana e nella Carta Dei Diritti Dell'uomo, Dell'infanzia ecc.</p> <p>Le attività previste in questa Uda saranno sviluppate in maniera interdisciplinare per un totale minimo di ore 33.</p>
Prodotti	Realizzazione di un compito di realtà: (da effettuare dopo il 15 maggio)
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE DIGITALI	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer; etc).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
IMPARARE A IMPARARE	<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-PATRIMONIO ARTISTICO	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Imparare a rispettare le libertà e i diritti altrui; comprendere la portata e l'importanza della ricchezza derivante dalla differenza e dalla pluralità culturale.		Conoscenza dei principi base di libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali.	
COMPETENZE DIGITALI Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e la loro affidabilità; saperle riorganizzare in contenuti digitali; saper usare la piattaforma G-suite.		Conoscenza degli strumenti digitali utilizzati per ricerca di notizie online e per la creazione di contenuti digitali; conoscenza dei parametri per valutare fondatezza, completezza e affidabilità delle notizie online.	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Produrre correttamente testi scritti; esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace; riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria		Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.		Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva	
Utenti destinatari	Alunni classe 5 B		
Fasi di applicazione	Presentazione e lancio della proposta (Problematizzazione)		
Tempi	Trimestre - Pentamestre		
Esperienze attivate	Storia: I caratteri della costituzione italiana e alcuni fra i suoi principali articoli. Analisi degli articoli fondamentali della Costituzione e degli articoli 35-41 relativi ai diritti dei lavoratori. Fordismo e taylorismo		
	Filosofia: Hegel: la figura del "Servo-padrone" – Marx: il problema dell'alienazione nel sistema capitalistico – Max Weber: "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo"		
	Italiano:		
	Inglese: one in 200 people is a slave (reading) Workhouses and religion(reading)- A metropolitan workhouse (article from Dickens' 'Household Words')		
	Storia dell'Arte: Il Lavoro nell'Arte. I principi fondamentali della Costituzione italiana		
	Matematica: "Lavoro dignitoso e crescita economica": sicurezza sul lavoro.		
	Religione: La dignità del lavoro; Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo		
Scienze Motorie: Il diritto al lavoro; lo sfruttamento minorile; il caso Nike.			

	Scienze: Le energie rinnovabili e non rinnovabili. Energia e materiali dagli scarti vegetali.																				
Metodologia	Lezione frontale -Ricerca e produzione di contenuti nel Web -Lavoro individuale di ricerca a casa - Cooperative learning - Studio di casi																				
Risorse umane	<p>Tutti i docenti della classe. Le ore di insegnamento sono state distribuite per disciplina:</p> <table> <tr><td>Italiano</td><td>6 ore</td></tr> <tr><td>Latino</td><td>3 ore</td></tr> <tr><td>Inglese</td><td>3 ore</td></tr> <tr><td>Storia</td><td>5 ore</td></tr> <tr><td>Filosofia</td><td>4 ore</td></tr> <tr><td>Matematica</td><td>2 ore</td></tr> <tr><td>Scienze</td><td>3 ore</td></tr> <tr><td>Disegno e Storia dell'arte</td><td>3 ore</td></tr> <tr><td>Scienze motorie e sportive</td><td>2 ore</td></tr> <tr><td>Religione</td><td>2 ore</td></tr> </table>	Italiano	6 ore	Latino	3 ore	Inglese	3 ore	Storia	5 ore	Filosofia	4 ore	Matematica	2 ore	Scienze	3 ore	Disegno e Storia dell'arte	3 ore	Scienze motorie e sportive	2 ore	Religione	2 ore
Italiano	6 ore																				
Latino	3 ore																				
Inglese	3 ore																				
Storia	5 ore																				
Filosofia	4 ore																				
Matematica	2 ore																				
Scienze	3 ore																				
Disegno e Storia dell'arte	3 ore																				
Scienze motorie e sportive	2 ore																				
Religione	2 ore																				
Strumenti	PC- Registro Elettronico -Piattaforma Meet G suite - Google Classroom - Siti Internet – Libri -Documenti e video																				
Valutazione	<p>La valutazione in itinere è stata svolta utilizzando le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloquio; attività di produzione orale: valutazioni, discussioni, commenti, interventi; • attività di produzione scritta: saggi, esercizi, relazioni, questionari, analisi testuali, prove oggettive • attività di produzione grafica e multimediale. <p>Nella valutazione finale si terrà conto della presenza di: interesse – motivazione - partecipazione all'attività didattica (interventi, suggerimenti e proposte) – impegno - progresso rispetto alla situazione di partenza - il metodo di studio, conoscenze, abilità e competenze acquisite - produttività creativa.</p>																				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15/05/2023

COMPONENTE DOCENTE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Carmela Filomia	Italiano e Latino	Carmela Filomia
Prof.ssa Rita De Biase	Inglese	Rita De Biase
Prof. Vincenzo Liguori	Storia e Filosofia	V. Liguori
Prof.ssa Rita Bonifati	Matematica e Fisica	Rita Bonifati
Prof.ssa Isabella Solimeo	Scienze Naturali	Isabella Solimeo
Prof. Giuseppe Tonissi	Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Tonissi
Prof.ssa Rossella Rotondaro	Scienze Motorie	Rossella Rotondaro
Prof.ssa Angela Baratta	Religione Cattolica	Angela Baratta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Bruno Barreca



La coordinatrice

Carmela Filomia
Carmela Filomia



ALLEGATO A
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V sez. B

Liceo Scientifico

Nuovo ordinamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO E DI MATEMATICA

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

- LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- LIVELLO BUONO/DISTINTO = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

INDICATORI GENERALI (MAX

60 PT)INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.(Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

- LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO INMODA ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- LIVELLO OTTIMO/ECCELLEENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLEENTE).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

INDICATORI GENERALI

(MAX 60 PT)

INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20
VOTO IN DECIMI (PT/10)/10
ALUNNO _____	LA DOCENTE
CLASSE _____	

LEGENDA: SC = Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B /D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI).

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	punti
I1 Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico-simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretti concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
I2 Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1
	Individua le strategie risolutive e gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una scarsa padronanza degli strumenti matematici.	2
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	3
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo sufficientemente corretto. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4
	Individua strategie risolutive adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici.	5
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	6
I3 Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	4
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5
I4 Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4



GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA –MATEMATICA

ALUNNO/A: _____

CLASSE _____

	PROBLEMA 1				PROBLEMA 2				QUESITI								
	Pesi punti problema				Pesi punti problema				Pesi punti quesiti								
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Ind	a	b	c	d	a	b	c	d	Q ₁	Q ₂	Q ₃	Q ₄	Q ₅	Q ₆	Q ₇	Q ₈	PUNTI /160
I ₁																	
I ₂																	
I ₃																	
I ₄																	
Tot																	/160

N.B.: I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore come da rubrica sul retro. In caso di quesito non svolto il sottotale sarà zero.

La conversione dei punteggi da ventesimi a decimi sarà fatta secondo quanto stabilito dalla tabella 3 dell'allegato C dell'O.M. n.65 del 14/03/22.

PUNTI /160	≤ 8	9	16	23	30	37	45	53	61	69	77	85	94	103	112	121	129	137	145	153
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		15	22	29	36	44	52	60	68	76	84	93	102	111	120	128	136	144	152	160
PUNTI /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO

/20

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

VALUTAZIONE PROVA

/10

La Docente